Cebolinha

EDITORA ABRIL

152

Cr$ 2800

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip Top ALIMENTOS

CE - 152

Nome_____

Endereço completo_____

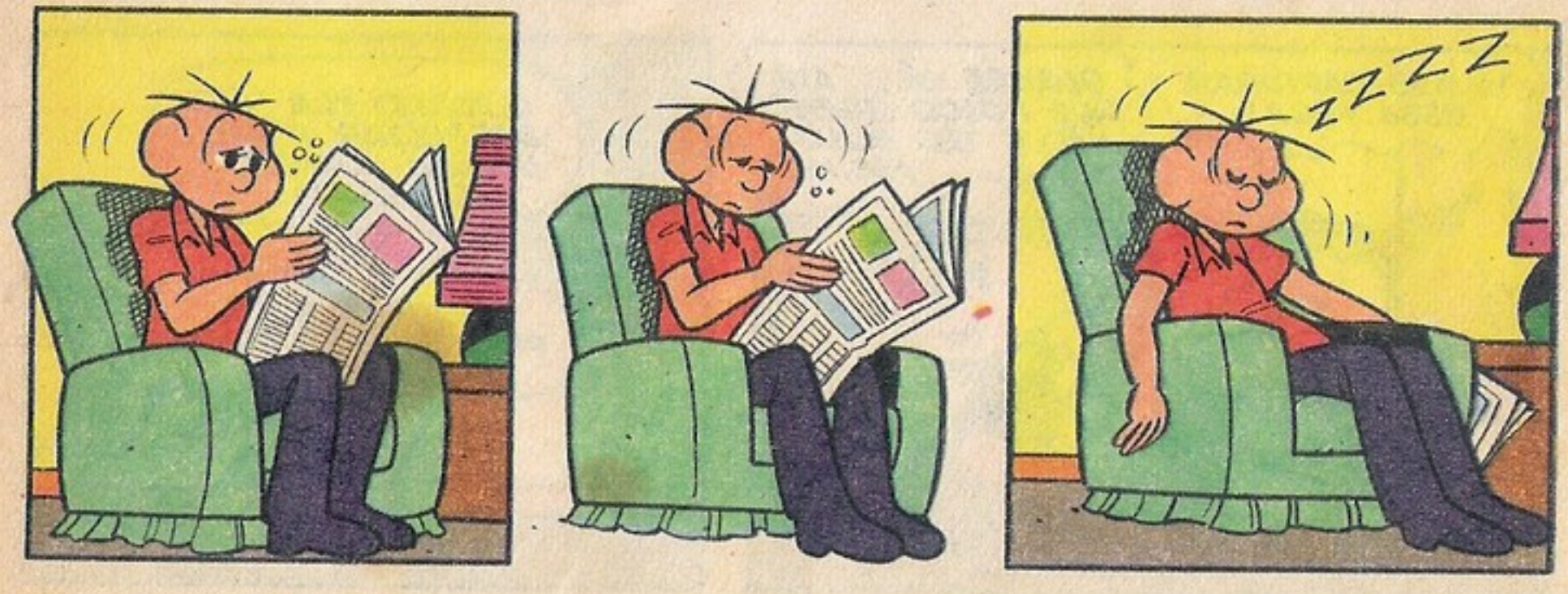
_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85

Cebolinha em

BRINCADEIRA DE ÍNDIO



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

!

?

?

?

GROUUM!
ZZZZZZ...

VEJA, POLCO LIGEILO! UM GLANDE ULSO HIBELNANDO!

O QUE VAMOS FAZER?

GRANDES CAÇADORES COMO NÓS, SÓ TÊM QUE FAZER UMA COISA!

Zz

VAMOS CAPTURAR ESSA FERA!

GLANDE IDÉIA! ATÉ QUE POLCO LIGEILO NÃO É TÃO BULO ASSIM!

CUIDADO PLA NÃO DESPELTAR ESSE ULSÃO! AMALA DEVAGAR!

PRENDE A BOCA PRA ELE NÃO TENTAR DEVORAR A GENTE!

IUUUUU! NÓS, GRANDES CAÇADORES!

PEGAMOS GRANDE URSO FEROZ!

ZZZ

IA'A'A'A'A'A'A'! TOULO ENCOSTADO SER O BOM!

POC POC

UGH! GALINHA FEROZ...

...E MINHOCA RASTEJANTE SÃO MAIS BRAVOS QUE PORCO LIGEIRO E TOURO ENCOSTADO! IA'A'A'!

AH, É, SEUS ÍNDIOS DE MIXURUCA?

ATACAR, TOURO ENCOSTADO! IAARRUU!

VAMOS ACABAR COM ESSA TLIBO INIMIGA! IAALUU!

IARRUU!

?

?

?

TZIM TZIM

IA'A'A'!

TZIM! TZIM!

MMM!
MMM!

MMM!

!
!

VUUPT

PAI?

MMMM!

IAALUU! ISSO QUE É PAIZÃO!

VEIO BLINCAR COM A GENTE DE ÍNDIO!

EU, TOULO ENCOSTADO, VOU DOMAR ESSE CAVALO BLAVO!

NÃO! EU, PORCO LIGEIRO, QUE VOU!

NADA DISSO! GALINHA FEROZ É O MAIOR CAVALEIRO!

MMM!

IAALUU! EIA, CAVALO XUCLO!

IUUPIIII!

MMM!

VAMOS VER QUEM DOMA ELE, PRIMEIRO!

OPS!

CRÁS

AH, AH! GALINHA FELOZ E MINHOCA LASTEJANTE NÃO SÃO DE NADA!

AGOLA VAMOS VER QUEM É O BOM!

TOULO ENCOSTADO OU POLCO LIGEILO!

EU NUNCA CAIREI DO CAVALO!

NEM QUANDO A GENTE PASSAR POR AQUELA POÇA DE ÁGUA?

MMM!

IAAUUUU!

VUPT

TUM

ISSO, PAIZÃO! MOSTLAMOS PLA ELE QUEM É O BOM!

MM!

O QUE FOI? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

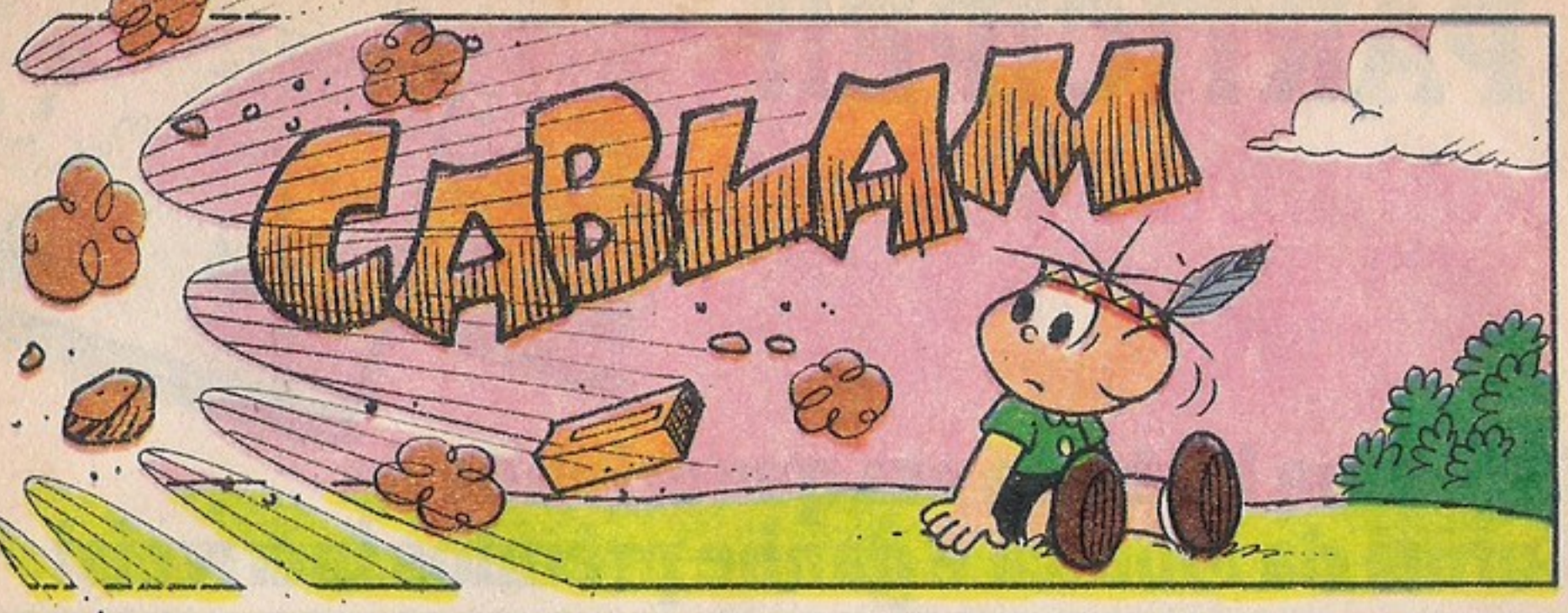
MMM!

PELAÍ QUE EU TILO A MOLDAÇA!

PLONTINHO! O QUE FOI?

O MURO!

EPA! TÁ NA HOLA DO TOULO ENCOSTADO PALAR DE BLINCAR!


GABLAM

DEPOIS...
VOCÊ ESTÁ MELHOR, PAI?

ESTOU, CEBOLINHA! NÃO FOI NADA!
AFINAL, UMA TROMBADA NUM MURO A OITENTA QUILÔMETROS POR HORA NÃO É NADA PRO SEU VELHO PAIZÃO!

NUNCA ME SENTI MELHOR NA VIDA, E...

IAAAUU!

MAS EU SÓ VIM FAZER A FAXINA DO QUARTO!
FIM

PARTICIPE!!

GRANDE CONCURSO GROW

Crie uma história em quadrinhos da Turma da Mônica e ganhe prêmios incríveis!

- **Publicação da sua história nas revistas da Turma da Mônica**
- **Sensacionais jogos da Grow**
- **Prêmios entregues pelo próprio Maurício de Sousa!**

Você encontra os carimbos Grow nas LOJAS AMERICANAS e em todas as lojas de brinquedos!

E é fácil participar. Veja:

Invente uma história em quadrinhos usando os carimbos da Grow e pinte como quiser.
Você pode montar a sua história no diagrama ao lado.
Aí é só preencher o cupom abaixo e mandá-lo junto com a história para a Abril ou coloque nas urnas das **LOJAS AMERICANAS** de sua cidade.
Vamos lá! Use a imaginação, pegue os carimbos e mãos à obra!

REGULAMENTO:- 1- A avaliação dos trabalhos levará em conta a originalidade do roteiro (texto) bem como o colorido da história em quadrinhos. 2- Os participantes poderão inscrever quantos trabalhos quiser, desde que seja um cupom para cada trabalho. 3- Se preferir, o participante poderá desenhar em vez de usar os carimbos sugeridos. 4- Todos os trabalhos pertencerão à Editora Abril e os não contemplados continuarão concorrendo nas apurações seguintes. 5- As listas de premiação serão publicadas nas revistas da Turma da Mônica de julho a novembro. 6- Os contemplados de cada mês serão informados pelo Correio como receberão seus prêmios, os quais ficarão expostos e disponíveis 180 dias, a contar da data de cada apuração. 7- Os participantes, caso não queiram cortar a revista, poderão copiar o diagrama e o cupom em papel separado, respeitando-se as medidas originais. 8- Promoção válida apenas para o Brasil.

APURAÇÃO:- As apurações serão realizadas às 10 horas da manhã, na rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP, por um júri formado por integrantes da Editora Abril e Maurício de Sousa Produções.

As apurações respeitarão a seguinte tabela:

chegada dos trabalhos	apuração
até 15/5/85	30/5/85
" 17/6/85	28/6/85
" 15/7/85	31/7/85
" 15/8/85	30/8/85
" 16/9/85	30/9/85

Os trabalhos que chegarem após o dia 16/9/85 estarão automaticamente desclassificados.
Será vetada a participação de funcionários da Editora Abril, Maurício de Sousa Produções, Grow e Lojas Americanas, bem como a de seus parentes.

GROW — EDITORA ABRIL

PREMIAÇÃO DE CADA APURAÇÃO:

LOJAS AMERICANAS

1.º colocado: 1 publicação da história nas revistas da Turma da Mônica e 5 jogos da Grow.
2.º colocado: 4 jogos da Grow
3.º colocado: 3 jogos da Grow
4.º colocado: 2 jogos da Grow
5.º colocado: 1 jogo da Grow

ATENÇÃO:

Envie este cupom preenchido juntamente com sua história em quadrinhos para a Ed. Abril, ou deposite-o nas urnas das LOJAS AMERICANAS de sua cidade.

Preencha com letra de forma ou a máquina e envie para a Editora Abril - Grande Concuso Grow - rua Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415.

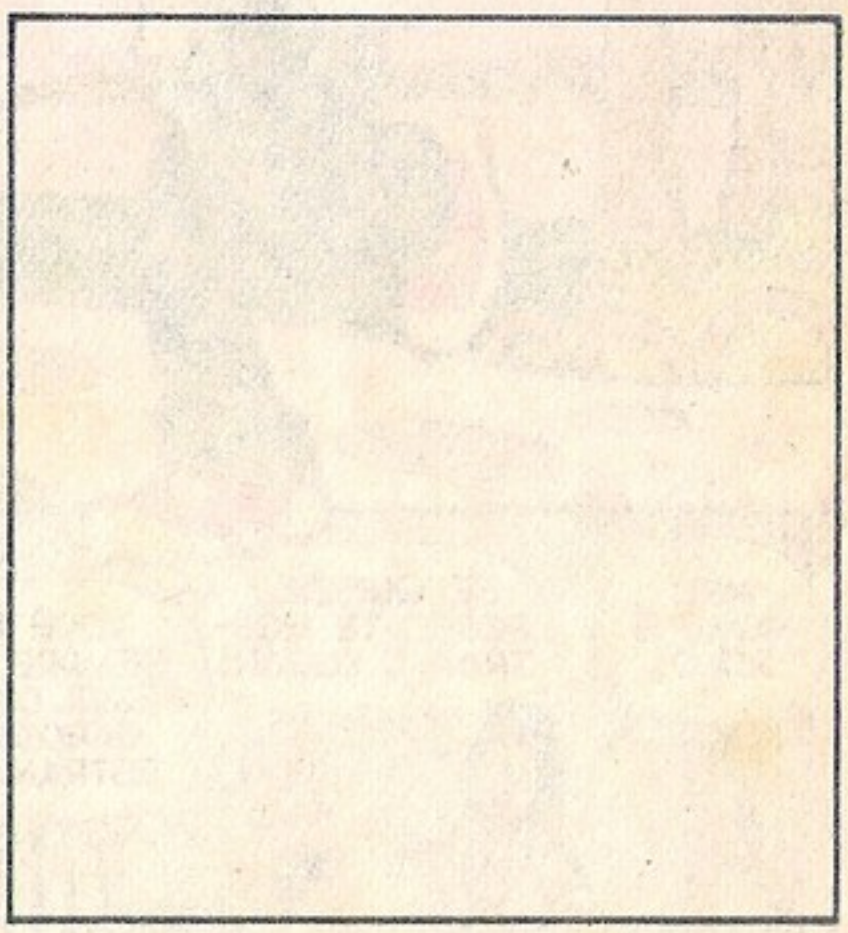
CE - 152

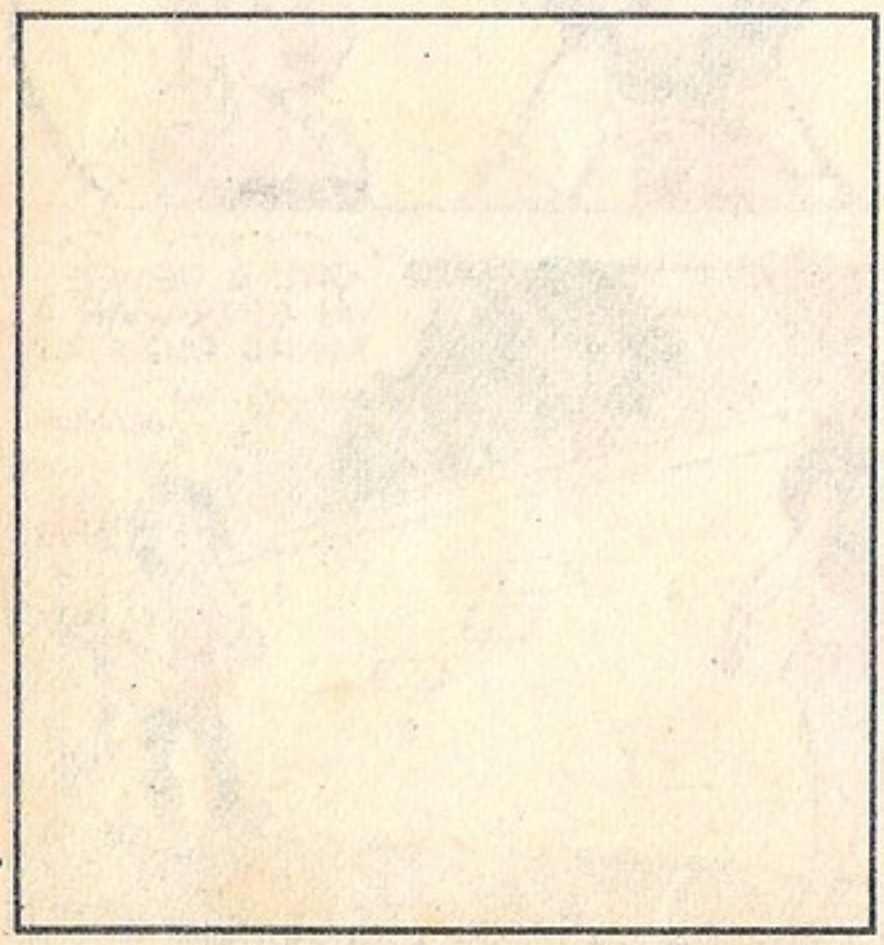
Nome _____

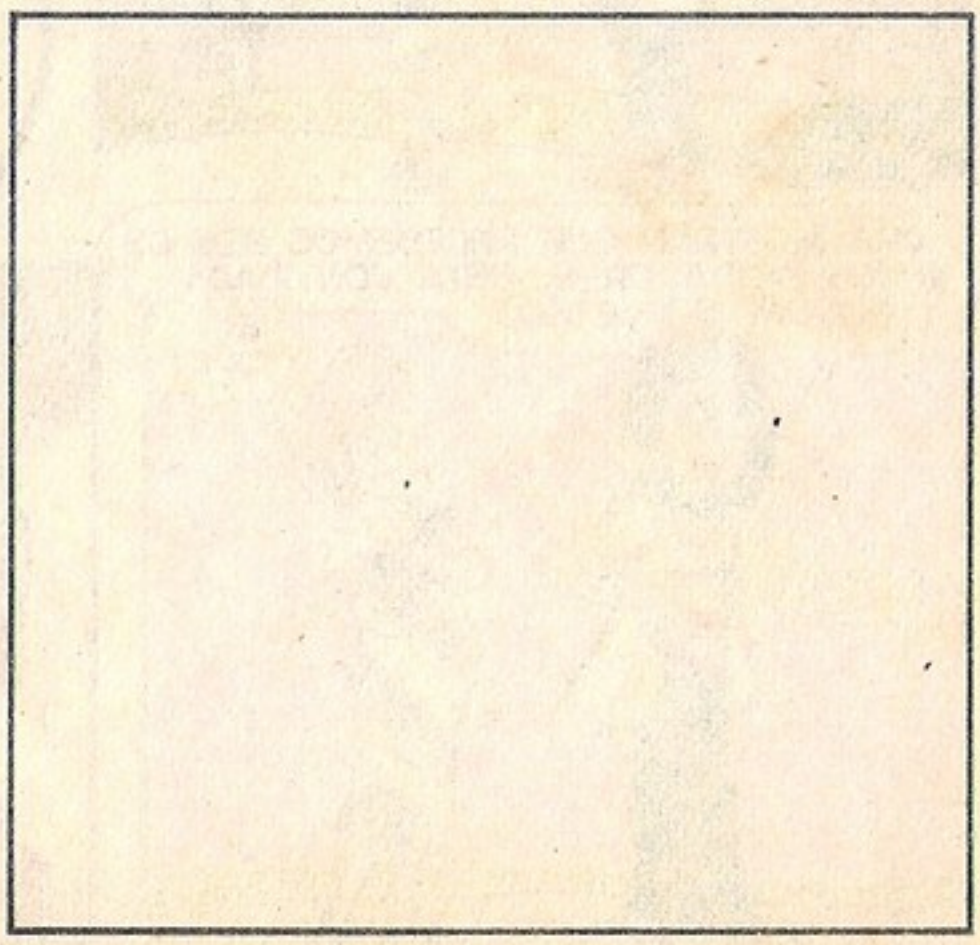
Endereço _____

Cidade _____ Estado _____ CEP _____

Tel. _____ Sexo _____ Idade _____







Rolo em A DIFÍCIL ARTE DE PAQUERAR

OI! A GAROTA É NOVA NO PEDAÇO?

OH, SIM! ACABO DE ME MUDAR!

MSP85221-CB152/2

MAURICIO

MEU NOME É ROLO!

SE QUISER, POSSO TE MOSTRAR O LUGAR!

VOCÊ É SEMPRE TÃO GENTIL COM AS GAROTAS ESTRANHAS?

BEM, É QUE, POR ACASO, FAÇO PARTE DO COMITÊ DE BOAS-VINDAS DO BAIRRO!

LEGAL!

PRA MOSTRAR QUE RECEBEMOS BEM OS NOVOS MORADORES, ESTÁ CONVIDADA PRA UM SORVETÃO!

EU TOPO!

OPA! A DENISE VAI ESTRAGAR A MINHA PAQUERA!

BLÁBLÁ...

ZUPT

UÉ? CADÊ O ROLO?

AU! AU! AU!

CUIDADO CACHORRO BRAVO

OI! UMA FLOR PRA UMA FLOR!

PUXA! COMO VOCÊ É ROMÂNTICO!

SORVETES

CHIIII! A ZILDA NA SORVETERIA!

SE ELA ME VIR COM OUTRA, APRONTA O MAIOR ESCÂNDALO!

COF! COF! COF!

AGORA QUE ME LEMBREI!

PASSEI A NOITE GRIPADÍSSIMO!

NÃO POSSO TOMAR SORVETE!

BEM, SE É ASSIM...

O JEITO É MUDARMOS DE PROGRAMA!

PAGO UM LANCHE PRA VOCÊ NO MACBÚRGER!

FALOU!

CHIII! A SONINHA!

ZUPT

ESSA NÃO! AONDE ELE FOI AGORA?

?

QUER UMA GOIABA?

PUXA, ROLO! VOCÊ É TÃO IMPREVISÍVEL!

EPA! A TATIANA!

QUE DESCUIDO O MEU!

NÃO VI ESTE BUEIRO!

UFA! COMO É DIFÍCIL GANHAR UMA GAROTA! SÓ ESPERO NÃO ENCONTRAR MAIS NENHUMA NAMORADA!

TONHÃO!

ZULEICA!

QUEM É ESSE CARA?

MEU NOIVO!

TONHÃO, ESSE É O ROLO!

UM CARA MUITO LEGAL! ESTAVA ME MOSTRANDO O BAIRRO!

OH, SIM! A GENTE ATÉ ESTAVA INDO PRA LANCHONETE!

DESPESAS POR MINHA CONTA!

BAD-MAC

FIM

Cebolinha em

UM TCHIBUM MUITO LOUCO

MAURICIO

MSP852219-CB152 3

!!AHUUU!

TÓIM

!!UPIIII!

!UPIII?

TÓIM

EI! VOCÊ É LOUCO? O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ, DE CABEÇA *PRA* BAIXO?

EU QUE SOU LOUCO, É? PRA SUA INFORMAÇÃO, VOCÊ É QUE ESTÁ DE CABEÇA PRA BAIXO!

!

?

¡UPIII!

OH, NÃO!

OI! EU JÁ NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR?

TCHIBUM

ISSO NÃO FICA ASSIM!

SEM-EDUCAÇÃO! VAI EMBORA SEM DIZER ADEUS?

ESPERE POR MIM!

GASP! GASP!

GASP! QUE ***ENGLAÇADO***! EU TINHA ***CELTEZA*** DE QUE ***ELA*** ELE QUE ESTAVA DE CABEÇA ***PLA*** BAIXO!

AH, NÃO! DESTA VEZ VOCÊ NÃO ME PEGA COM AS SUAS ***LOU-CULAS***!

EU SEI MUITO BEM QUE NÃO ESTOU DE CABEÇA ***PLA*** BAIXO!

EI! AONDE VOCÊ VAI?

TCHIBUM

GASP!
GASP!
OI, CEBOLINHA!
LÁPIDO, MÔNICA! VAI PRO OUTRO LADO, ANTES QUE VOCÊ CAIA!
COMO É? ESSA FILA ANDA OU NÃO ANDA?
HÃ? VOCÊ ESTÁ AQUI? ENTÃO...
TCHIBUM
CALMA, MÔNICA! EU VOU AJUDAR!
COF! COF!
GASP! GASP!
TCHIBUM
TCHIBUM
IUPIIII!

OBA! ESTÁ NASCENDO CEBOLA NO TRAMPOLIM!

VOU COLHER PRA COZIN...

SUA

BOBA

CEBOLINHA! ESSA PALHA-ÇADA JÁ ENCHEU!

CALMA, MÔNICA! DEIXA EU EXPLICAR!

TCHIBUM TCHIBUM TCHIBUM

OH, NÃO!

VEM, MÔNICA! EU AJUDO VOCÊ!

VUP

AH, AH! DESTA VEZ, NÃO!

CHEGA!!

NÃO AGÜENTO MAIS ISSO!!

PROC

NÃO FAZ MAL! A CEBOLA TAVA MUITO MADURA, MESMO!

CHUÁÁÁÁ

AH! ASSIM É BEM MAIS *TLANQUILO*!

FIM

ESSE FOI A NATUREZA QUEM FEZ.

GUARANA

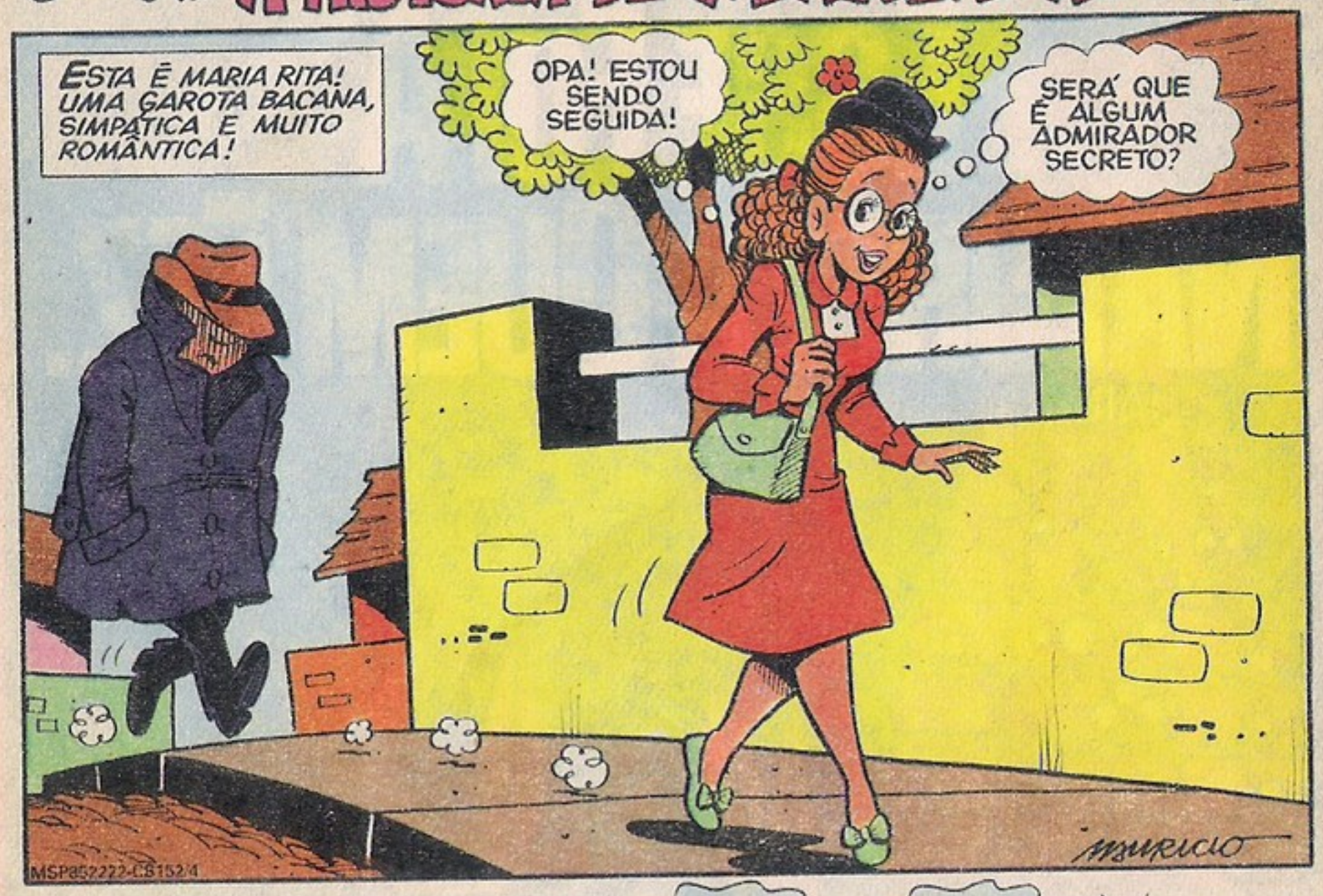
BRAHMA

VAI DE NATURAL?

Guaraná Brahma

DENISON

Souza em A HISTÓRIA DE MARIA RITA



BUUÁÁÁ!

FUNC!

OI!

POSSO AJUDAR?

PODE SIM!

DIGA O QUE HÁ DE ERRADO COMIGO!

SEI LÁ! NEM CONHEÇO VOCÊ!

POR QUE NINGUÉM GOSTA DE MIM?

AI! OS MEUS NAMORADOS ME DÃO O FORA QUANDO MENOS ESPERO!

O CARLINHOS, MEU PRIMEIRO NAMORADO, ME TROCOU PELA SALETE, MINHA MELHOR AMIGA...

O TIAGO GANHOU NA ESPORTIVA E ME ESNOBOU...

PIOR FOI COM O AMADEU, QUE ME DEIXOU ESPERANDO NO ALTAR...

VAMOS ESPERAR MAIS UM POUQUINHO, PADRE!

ELE SAIU PRA COMPRAR CIGARROS!

MAS JÁ FAZ DOIS DIAS!

AINDA TEVE O NESTOR, QUE SE ALISTOU NA LEGIÃO ESTRANGEIRA!

OS HOMENS ME ODEIAM!

BOBAGEM! QUE TAL IR À DANCETERIA COMIGO?

QUAL É? ESTÁ TIRANDO UM BARATO DE MIM?

NADA DISSO!

MAS, PRIMEIRO, VOCÊ TEM QUE MUDAR ESSE VISUAL!

MARIA RITA É OUTRA MULHER...

DANCETERIA

BEATLES

NASCE UMA GRANDE AMIZADE ENTRE OS DOIS...

ATÉ QUE UM DIA...

OI! A GAROTA ESTÁ SOZINHA?

SE FOR ASSALTO, CUIDADO COMIGO!

DOU-LHE UM DIRETO DE ESQUERDA!

VOCÊ ACREDITA EM AMOR À PRIMEIRA VISTA?

SÓ EM FOTONOVELAS! HUM... TALVEZ EXISTA TAMBÉM EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS!

?

?

O CASAMENTO DE MARIA RITA FOI LINDO!

OBRIGADA, AMIGÃO!

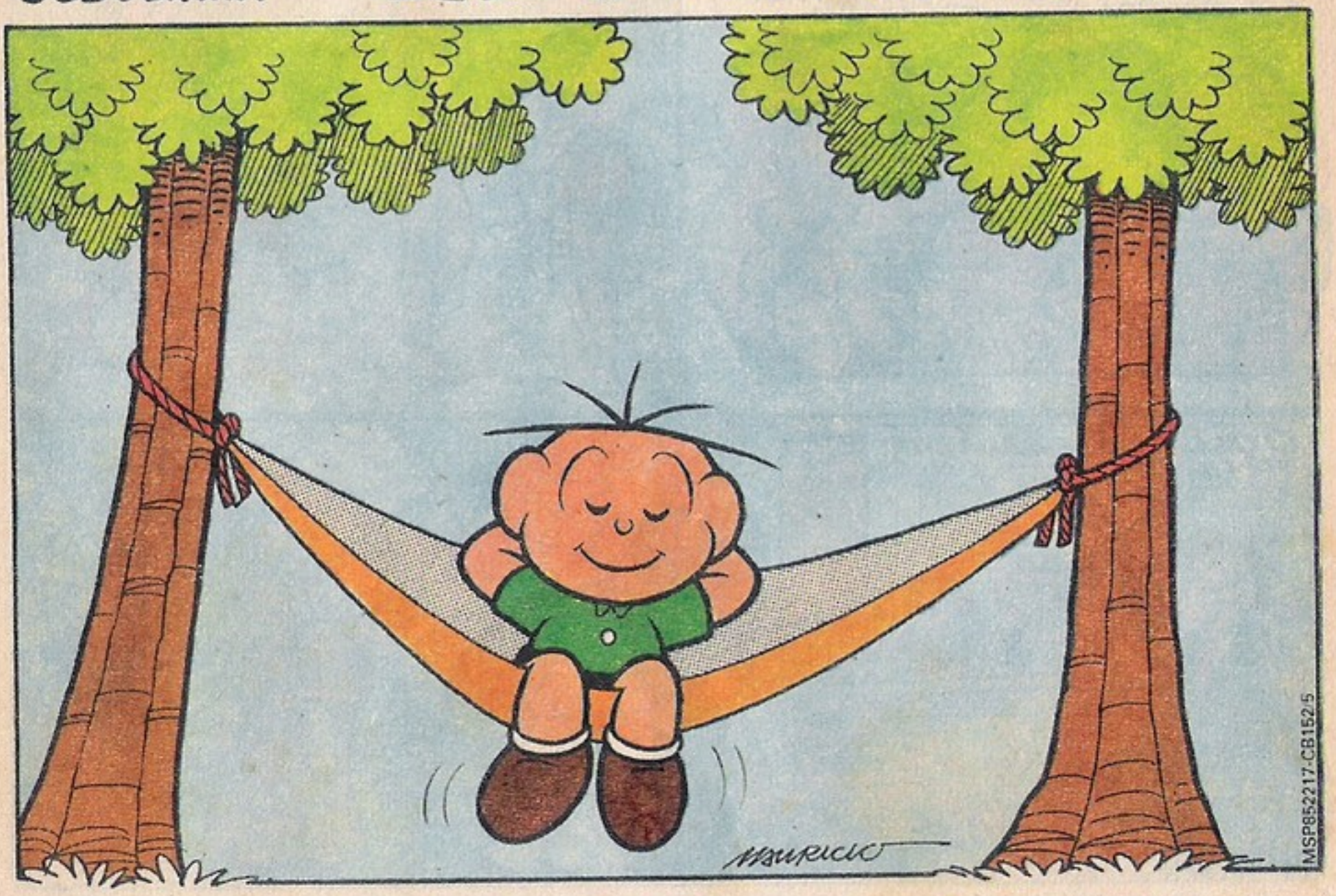
E TODOS FORAM FELIZES PARA SEMPRE...

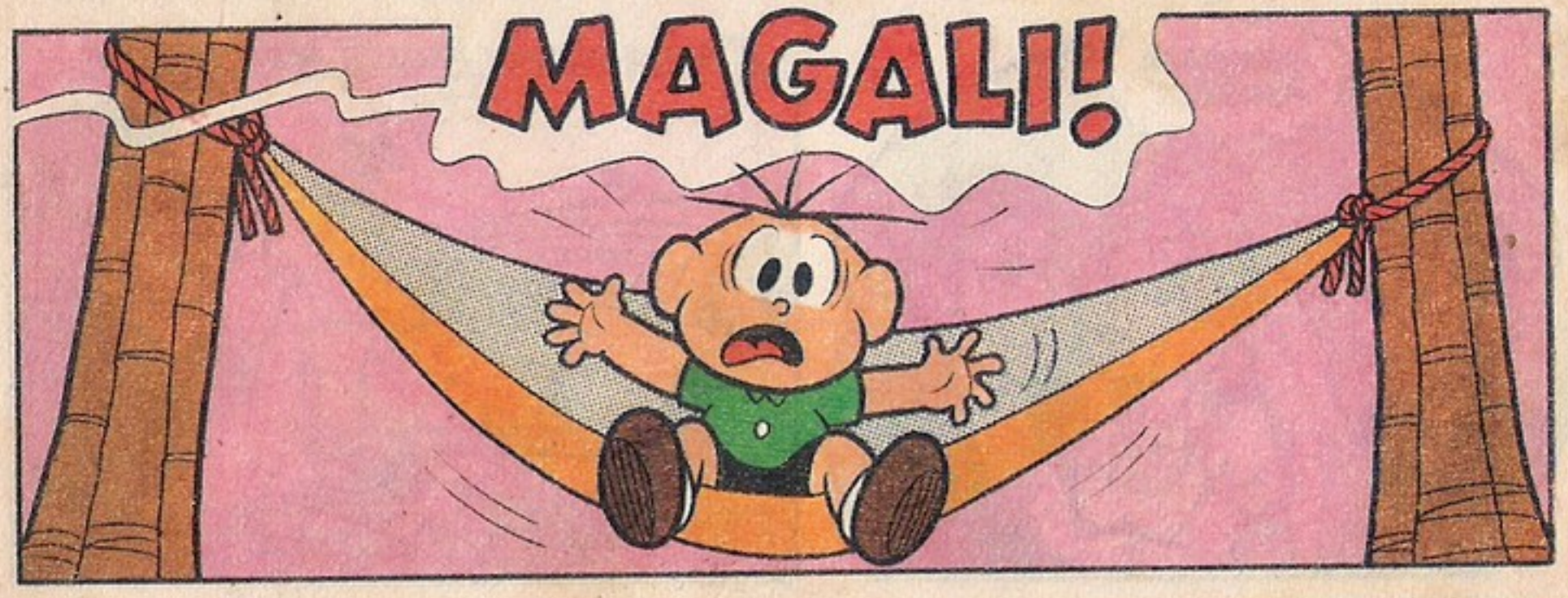
RECÉM-CASADOS

BEM... NEM TODOS!

FIM

CEBOLINHA em PAPO DE VIZINHOS





FALA, MÔNICA! EU TAVA COMENDO MELANCIA!

QUER UM PEDAÇO?

AÍ VAI!

POR QUE VOCÊS NÃO PALAM DE FAL...

GRUNCH

Ô CEBOLINHA! ESSA MELANCIA ERA PRA MIM!

É ISSO QUE DÁ MENINO SE INTROMETER EM CONVERSA DE MENINA!

MMMM...

ASSIM, A GENTE NÃO VAI CONSEGUIR CONVERSAR, MÔNICA!

TRRIIIMM

IH! O TELEFONE! DEPOIS A GENTE SE FALA!

GLAÇAS A DEUS!

AGOLA, VOU PODER DESC...

MÔNICA!

É PRA VOCÊ!

PARECE QUE O SEU TELEFONE TÁ COM DEFEITO, POR ISSO LIGARAM PRA CÁ!

PRA MIM? QUEM SERÁ?

TÓIM

TUM

VOU *APLOVEITAR* ESSA FOLGUINHA E *LELAXAR*!

DO JEITO QUE A MÔNICA FALA NO TELEFONE...

MAGALI!

Ô MAGALI! A MÔNICA ESTÁ AÍ? JUSTO NA HORA EM QUE EU VENHO FAZER UMA VISITA, ELA SAI!

ESPERA UM POUCO, CASCÃO! ELA ESTÁ NO TELEFONE!

ENTÃO ELA NÃO VAI LIGAR SE EU PEGAR O COELHINHO, NÉ?

O QUÊ??

CASCÃO, VOCÊ NÃO OUSARIA...

PÓIM

OUSARIA, SIM!

PÓIM

TUM

PÓIM

AHÁ!

MAGALI! ABRE A JANELA!

ABRE!

PAM PAM PAM

GRRR!

VAMOS PALAR COM ESSA BAGUNÇA?!

BOMP

DROGA! ELE ESCAPOU!

A MINHA PONTARIA ESTÁ FORA DE FORMA!

ACHO QUE É FALTA DE TREINO, MÔNICA!

TAMBÉM ACHO, MAGALI! SE EU TREINAR MAIS, ACHO QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

CHEGA!

POR QUE NÃO ME DEIXAM DESCANSAR?!

Ô CEBOLINHA! DESCULPE! POR QUE NÃO FALOU ANTES?

EU FAÇO SILÊNCIO!

TÁ LEGAL, CEBOLINHA! PODE DESCANSAR!

AH! ATÉ QUE ENFIM!

CABRUUUM

FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL

FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 CE - 152
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

DÉCIO R. COUTINHO
Trav. Sérgio Castro, 160-B
03094 - São Paulo - SP

Sabe, Décio, nós deixamos de publicar a revista *Pelezinho*, mas você pode ler as histórias da turminha nos almanaques publicados periodicamente. O nosso amiguinho também quer trocar ou comprar várias revistas. Quanto a sua dúvida, o Cascão engoliu em seco quando perguntamos pra ele...

FRANCISCO SIDNEY P. CARVALHO
R. Manoel Leite, 722
63260 - Brejo Santo - CE

O nosso amiguinho cearense fundou o GIBIBOPE, um clubinho destinado à pesquisa sobre revistas em quadrinhos. A primeira delas será sobre a revista *Cebolinha*, e quem quiser participar, é só escrever pra ele, no endereço acima.

DANIEL JORDÃO ROSA
R. João Gomes Jr., 350
05592 - São Paulo - SP

Atenção, turminha que gosta de criar peixes: o nosso amigo acaba de fundar um clubinho destinado à troca de informações sobre peixes Lebiste. Quem tem esse *hobby*, é só entrar em contato com ele, tá?

MÁRCIO LEONE
Jundiaí - SP

O Márcio acha que, se o Cebolinha fosse à escola, ele aprenderia a falar direito. Quem sabe, né, amiguinho? Quanto à Mônica, ela mandou um recado, dizendo que não quer saber de namorar, pois o que ela gosta mesmo é de brincar e dar coelhadas na turma, falou?

JUSSARA R. FORNAZA
R. Antônio Marques Esteves, 26
04726 - São Paulo - SP

A nossa amiguinha quer comprar as revistas-miniaturas do Cebolinha e do Cascão. Quem tiver pra vender, é só escrever pra ela.

FÁBIO S. G. BAPTISTA
R. Teodoro Sampaio, 1234 - ap. 22
05406 - São Paulo - SP

O Fábio está vendendo várias revistas: *Cascão* n.os 32, 36, 43, 46, 59, 61, 64 e 66; *Cebolinha* 132 a 134, 137, 139, 140 e 143; *Mônica* 176; *Almanaque da Mônica* 21 e 23; *Chico Bento* 53 e *Almanaque do Cascão* 7 e 8. Quem quiser comprar, é só escrever pra ele, tá?

CÂNDIDA LUCI
SQN 307 - Bl. H - ap. 508
70746 - Brasília - DF

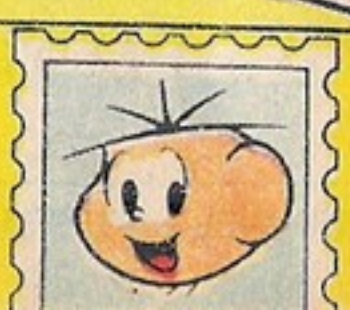
A Cândida fundou o CPC — Clube Pombo-Correio, que tem por objetivo a troca de papéis de carta, postais, adesivos, etiquetas, letras de músicas, receitas culinárias e muitas outras coisas mais. Quem quiser se associar, é só mandar uma cartinha contendo nome e endereço completos, idade e uma foto 3x4.

Amizade Selada

EDMÍLSON JOÃO ALVES - (17 anos) - R. João Maciel, 18 - 08370 - São Paulo - SP; CLARICE SCHENKEL - (10 anos) - R. Silva Jardim, 19 - 93250 - Esteio - RS; ANTÔNIO DA COSTA - R. Heróis de Angola, P.O. - Box 796 - A/C Auda Manuel - S.E.A.S. - Benguela - Angola; SIMONE AP. OTTO - (12 anos) - Saída p/ Iguaçu Sul, 611 - 84620 - Cruz Machado - PR; DANIELA DE FÁTIMA TAKEDA - (11 anos) - R. Domiciana Corrêa Machado, 255 - 86520 - S.J. da Boa Vista - PR; JANE HONÓRIO DO PRADO - Av. Oswaldo Colino, 246 - 06000 - Osasco - SP; MARISA REGINA PAIVA - R. Pe. Vieira,14-03030-São Paulo - SP.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha



ESPECIAL

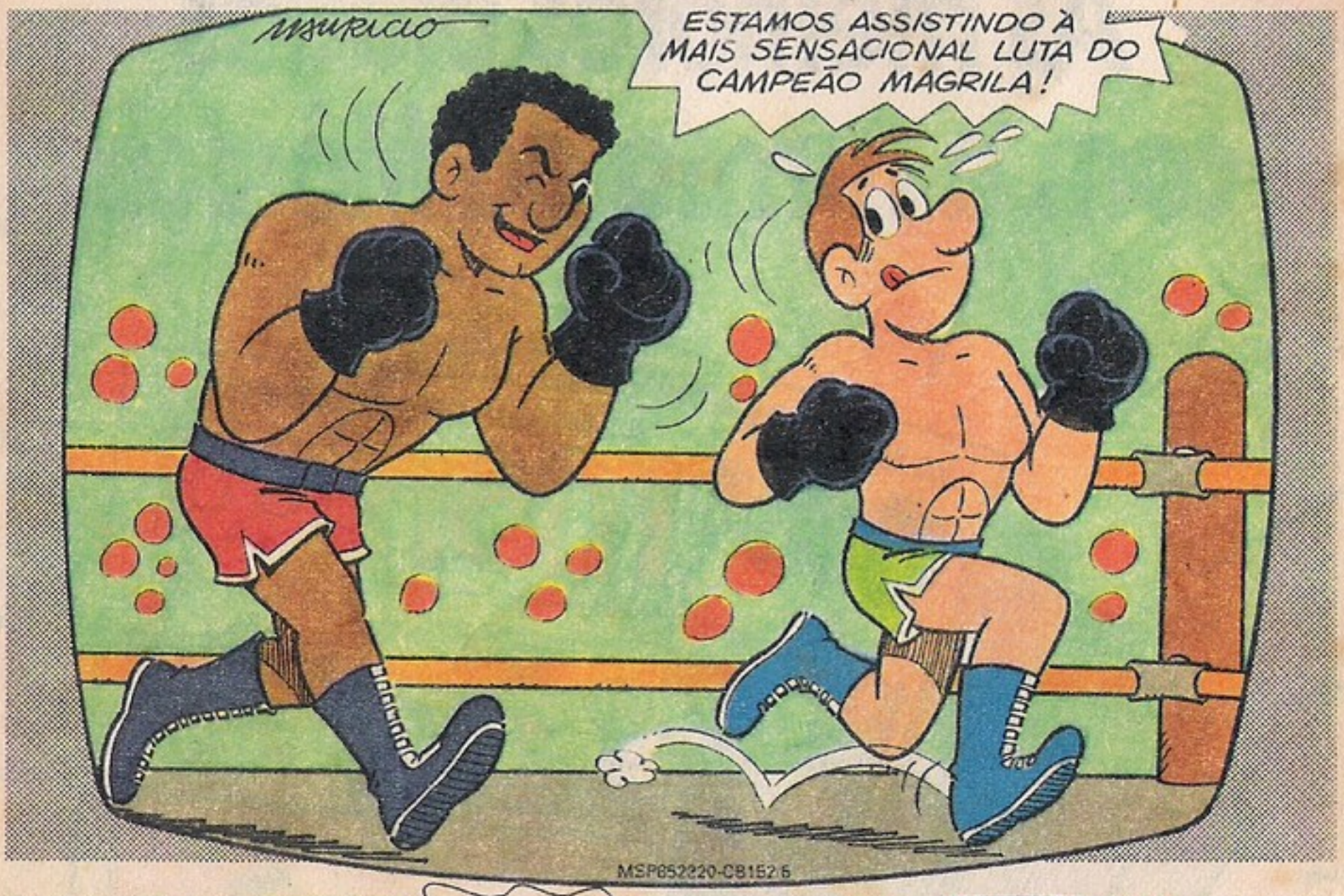
As melhores piadas com a turma da Mônica.

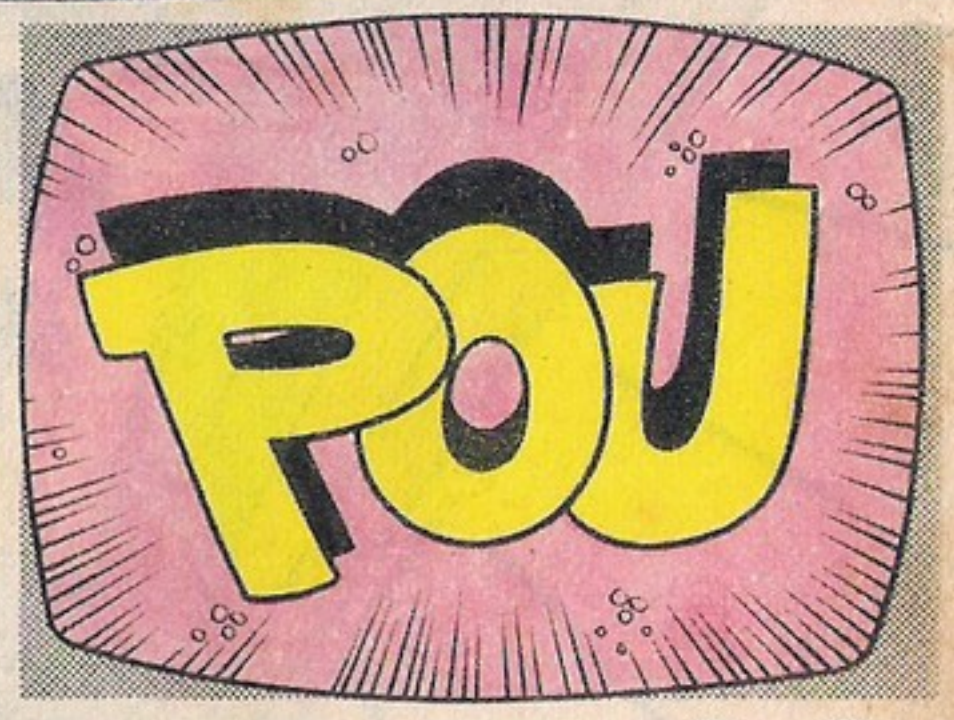
EDITORA ABRIL

Chegou uma série muito especial, com as melhores piadas já feitas com essa turminha que você tanto curte! Ao todo serão 6 revistas especiais. A primeirona, como sempre, é a Mônica, depois vem o Cebolinha, o Cascão, o Chico Bento, o Bidu e o Penadinho. São revistinhas supergostosas pra ler, rir e colecionar. Todo dia 15, de cada mês, tem um novo exemplar de "As Melhores Piadas", nas bancas.

Não perca nenhuma! Colecione!

CEBOLINHA O BOXEADOR





PUXA! ESSE MAGLILA É FOLTÃO MESMO!

SE EU FOSSE COMO ELE, A MÔNICA NUNCA IA ME DELOTAR!

ACADEMIA D BOXE

EI, SEU MAGLILA, EU QUELO FALAR COM VOCÊ!

BUMP

QUELO SER UM CAMPEÃO IGUAL A VOCÊ!

BEM, PRA ISSO, VOCÊ TEM QUE TREINAR MUITO!

PRA COMEÇAR, QUE TAL FAZER UM ASSALTO COM ESSE SACO DE AREIA?

ISSO É MOLEZA!

TOME! TOME!

VOCÊ VAI VER O QUE É BOM PLA TOSSE, SEU SACO DE ALEIA!

QUINZE SEGUNDOS DEPOIS..

NÃO AGÜENTO MAIS!

PUF! PUF!

MUITO BEM! AGORA QUERO VER VOCÊ PULANDO CORDA!

PUF! PUF! PUF!

PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!

UM TEMPÃO DEPOIS...

ENTÃO, CEBOLINHA! QUE TAL UMA LUTA-DESAFIO COMIGO?

VAMOS LÁ!

DÊ UM SOCO BEM NO MEU QUEIXO!

POU

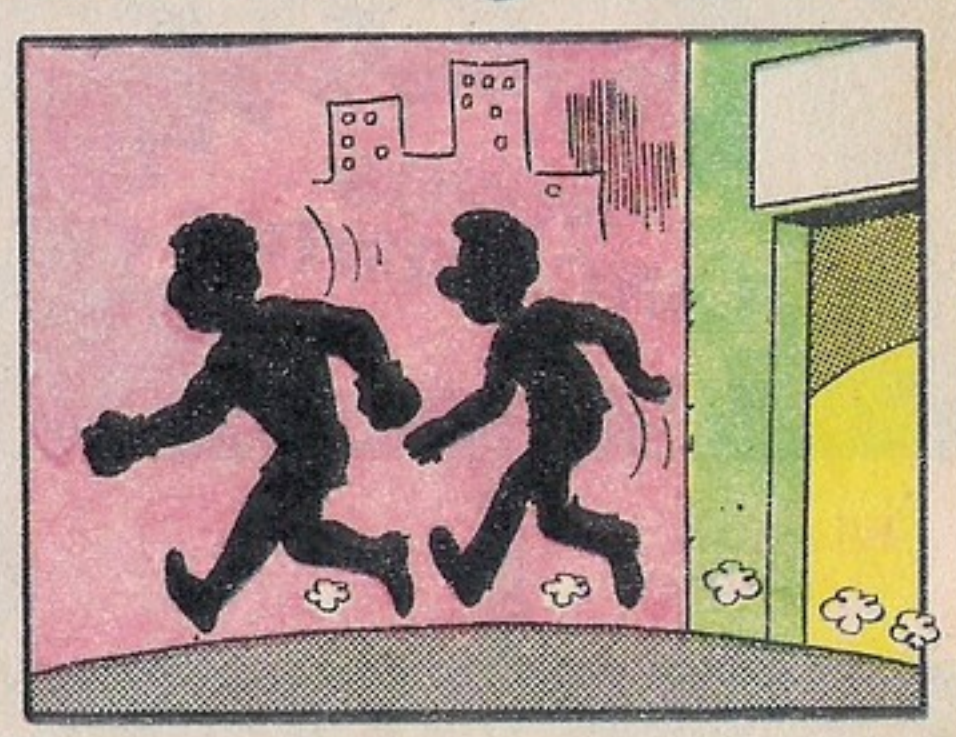
8... 9... 10!..

O NOVO CAMPEÃO... CEBOLINHA!!!

EH, EH!

FINALMENTE ESTOU *PLEPALADO PLA DE-LOTAR* A MÔNICA!

MÔNICA?



PODE VIR, MÔNICA!
NESTA *HISTÓLIA* É VOCÊ QUE VAI *TELMINAR* APANHANDO! *AGOLA* SOU UM BOXEADOR!

TSC, TSC!

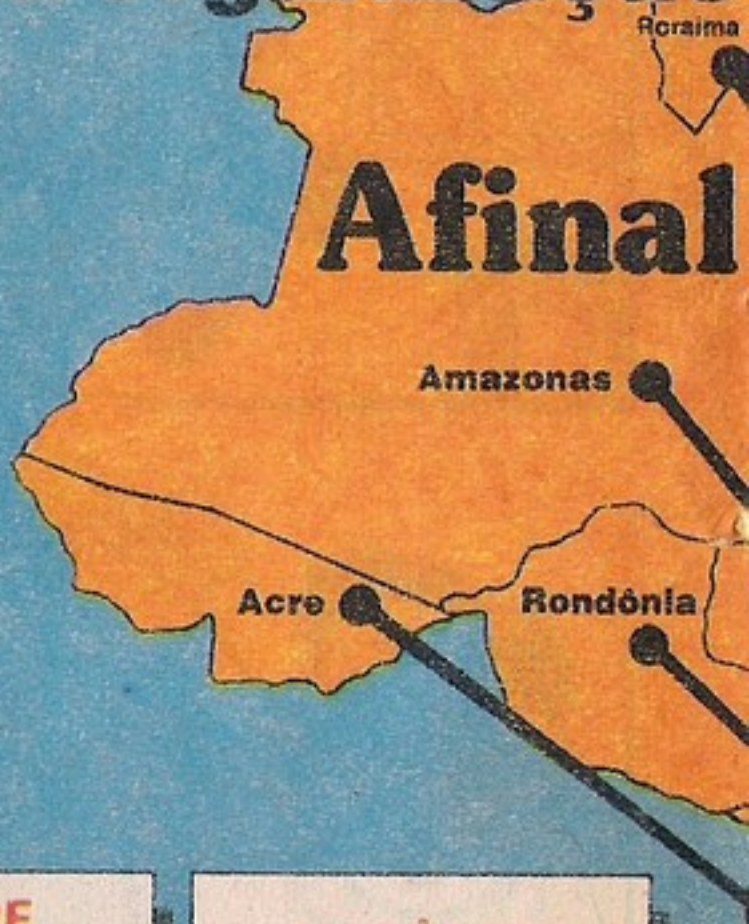
COISA FEIA!
APRENDER BOXE PRA BATER NUMA GAROTINHA FRÁGIL E DELICADA!
ISSO NÃO SE FAZ!
FIM

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

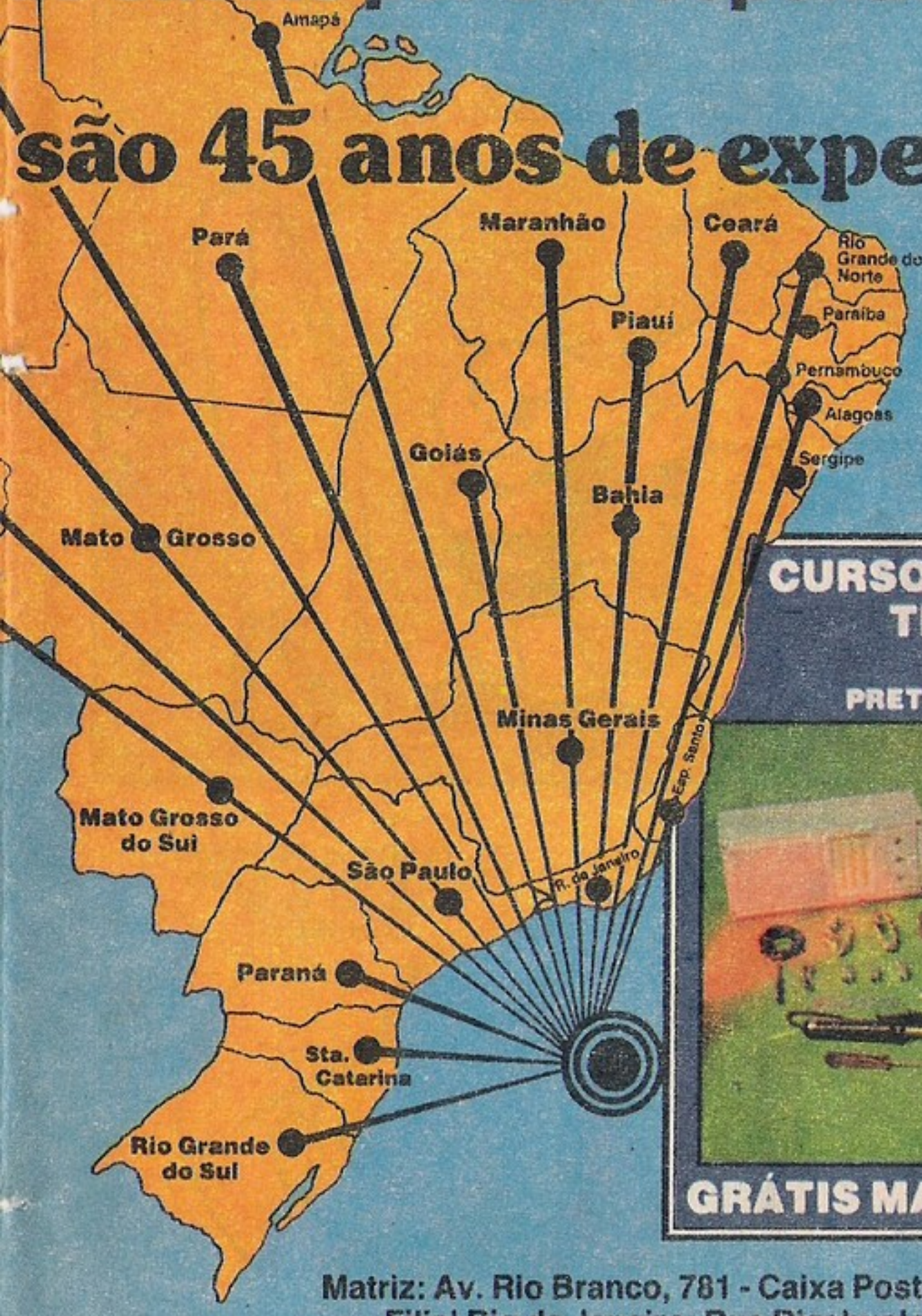
- BELEZA DA MULHER
- AGROPECUÁRIA
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- DESENHO DE MECÂNICA
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!



são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CE - 152

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

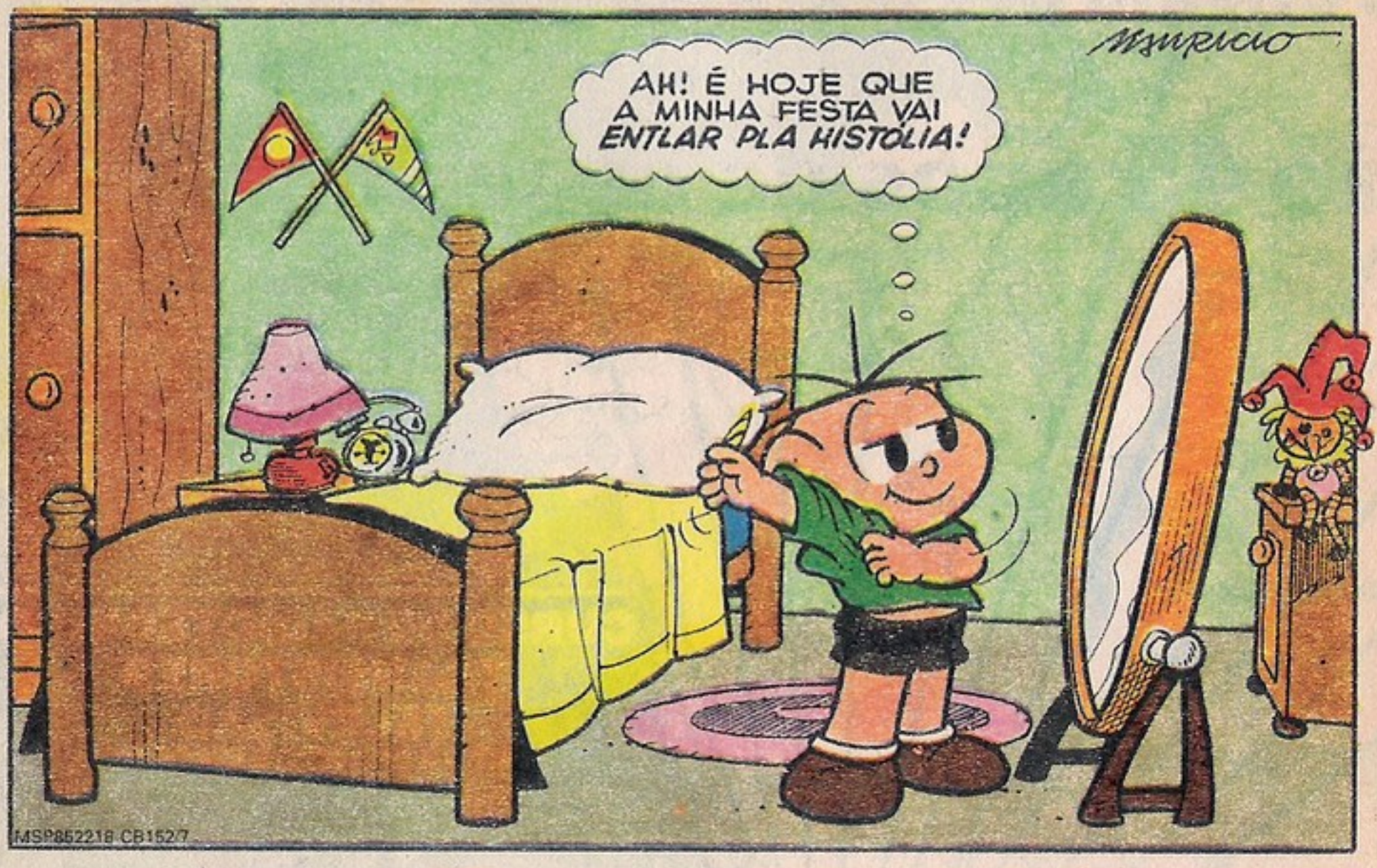
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Cebolinha em

PROCURAM-SE OS CONVIDADOS



AU, AU!

FISST!

FISST!

M-MAS A SALA TÁ VAZIA!

NÃO VEIO NINGUÉM *PLA* MINHA FESTA!

E A MÚSICA SÓ ESTÁ TOCANDO ALTO *POLQUE* O FLOQUINHO DEVE TER ENCOSTADO NA *VITLOLA*!

CADÊ TODO MUNDO??

?

?

MINHA FESTA NÃO PODE *FLACASSAR* ASSIM!

EU NÃO IA AGÜENTAR O VEXAME!

VOU SER A GOZAÇÃO DA *TULMA* POR MUITO TEMPO!

SE PELO MENOS VIESSE *UM!*

OI! SEJA BEM-VINDO! VAMOS *ENTLAR*, AMIGÃO!

PELO MENOS VOCÊ VEIO!

MAS EU NÃO CONHEÇO VOCÊ!

PLA FALAR A *VELDADE*, EU TAMBÉM NÃO TE CONHEÇO!

FOLA, BICÃO!

SEU *CALA-DE-PAU!* COMO OUSA *ENTLAR* NUMA FESTA QUE NÃO FOI CONVIDADO?

ASSIM É DEMAIS!

O ÚNICO QUE *APALECEU ELA* BICÃO!

NEM *QUELO* OUVIR AS FOFOCAS QUE...

FUNC!
FUNC!

ESTOU SENTINDO A *PLESENÇA* DE ALGUÉM!

CASCÃO!

ACHO MELHOR VOLTAR DEPOIS!
NÃO GOSTO DE SER O PRIMEIRO A CHEGAR NUMA FESTA!
Ô CASCÃO!

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ PENSA DESSE JEITO!
ISSO JÁ *ELA!* A MODA *AGORA* É CHEGAR *ANTES!*

PRA MIM, NÃO!
EU VOU É VOLTAR DEPOIS!

CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE AMARRAR O MEU PÉ COM O FIO DA VITROLA?

ESSE CEBOLINHA TEM CADA IDÉIA!
EU É QUE NÃO VOU SER O PRIMEIRO DA FESTA!

QUANDO TIVER MAIS GENTE, EU...
IRRC!

UAU! QUE CHUVÃO! MAS AGORA HÁ POUCO O TEMPO ESTAVA LIMPO!

EH, EH, EH!

QUELO VER O CASCÃO IR *EMBOLA* AGOLA!

EH, EH, EH, EH, EH!

UÊ?

POR QUE *PALOU* DE SAIR ÁGUA?

OPS!

SPLOOCH

BÓINC

CASCÃO! VOCÊ VAI ENTLAR NA MINHA FESTA!

NÃO VOU! NÃO VOU!

VAI, SIM! E AGORA VAI SER NA MALA!

E QUEM É O MACHO QUE VAI MANDAR EM MIM?

OLHA QUE EU NÃO DEVOLVO AS SUAS FIGULINHAS!

AH, É? E EU ESPALHO QUE VOCÊ É MIJÃO!

MIJÃO É VOCÊ, SEU BOBÃO!

SUA LATA DE LIXO ENFELUJADA!

CABEÇA DE CEBOLA!

CÉREBRO DE MINHOCA!

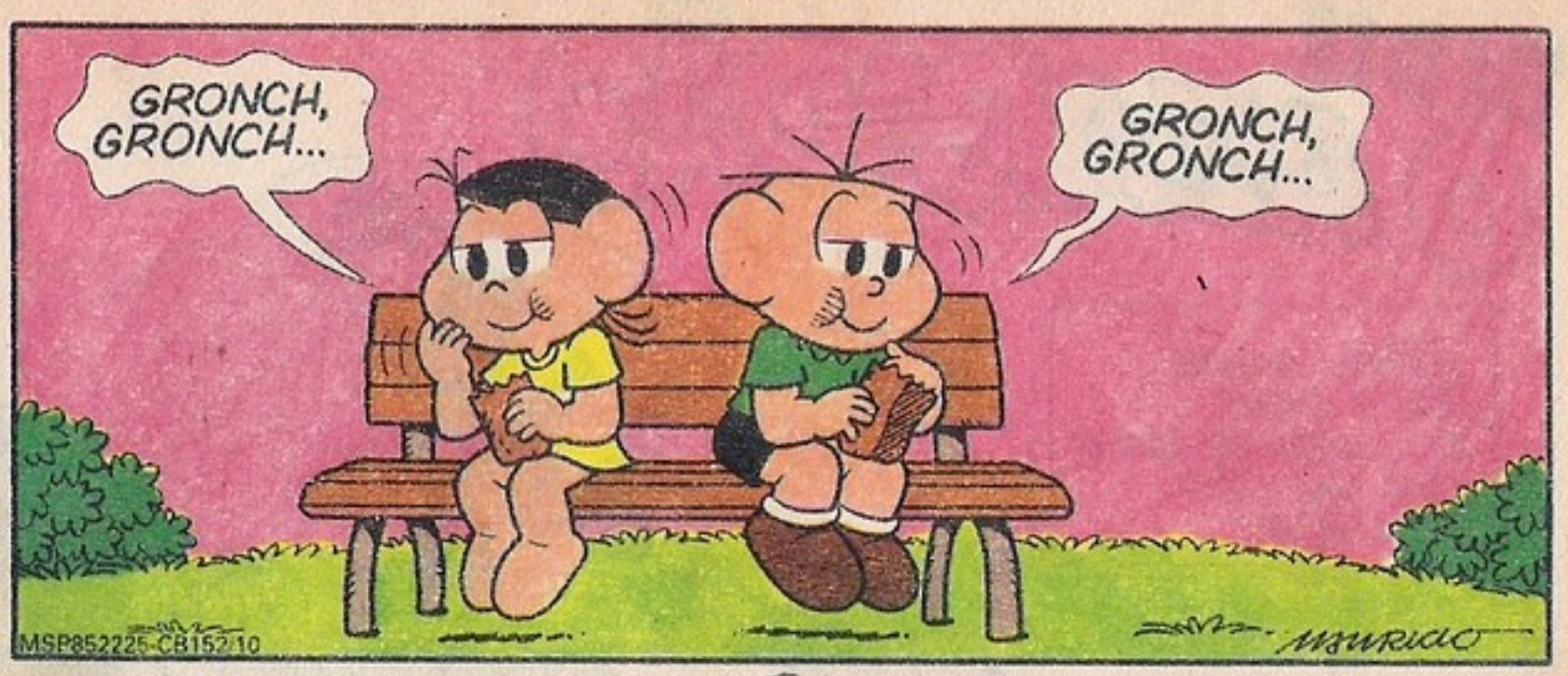
TUM

TÓIM

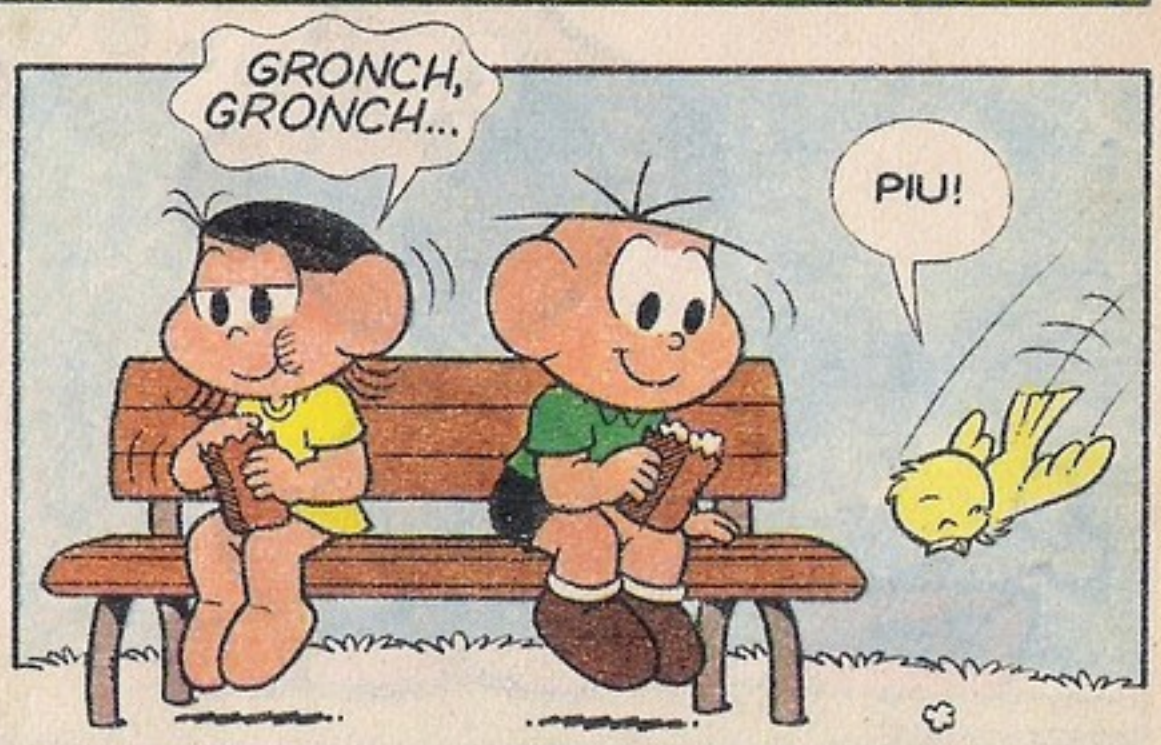
OI, TULMA! CHEGUEI PLA FESTA!

!
!
?
?
TUM
POF
PÓIM
E NÃO ME APAREÇAM AQUI, SEUS BICÕES!
O CEBOLINHA TINHA ME PEDIDO PRA NÃO DEIXAR ENTRAR NENHUM BICÃO!
TODO PENETRA QUE EU PEGAR, VAI LEVAR UMA COELHADA NA CABEÇA!
BLAM
DEPOIS...
Ô MEU! NÃO FICA TRISTE, NÃO!
EU TAMBÉM TENTEI ENTRAR NA FESTA E NÃO CONSEGUI!
TEM UM CARA LÁ QUE É CHATO PACAS!
FIM

MAGALI

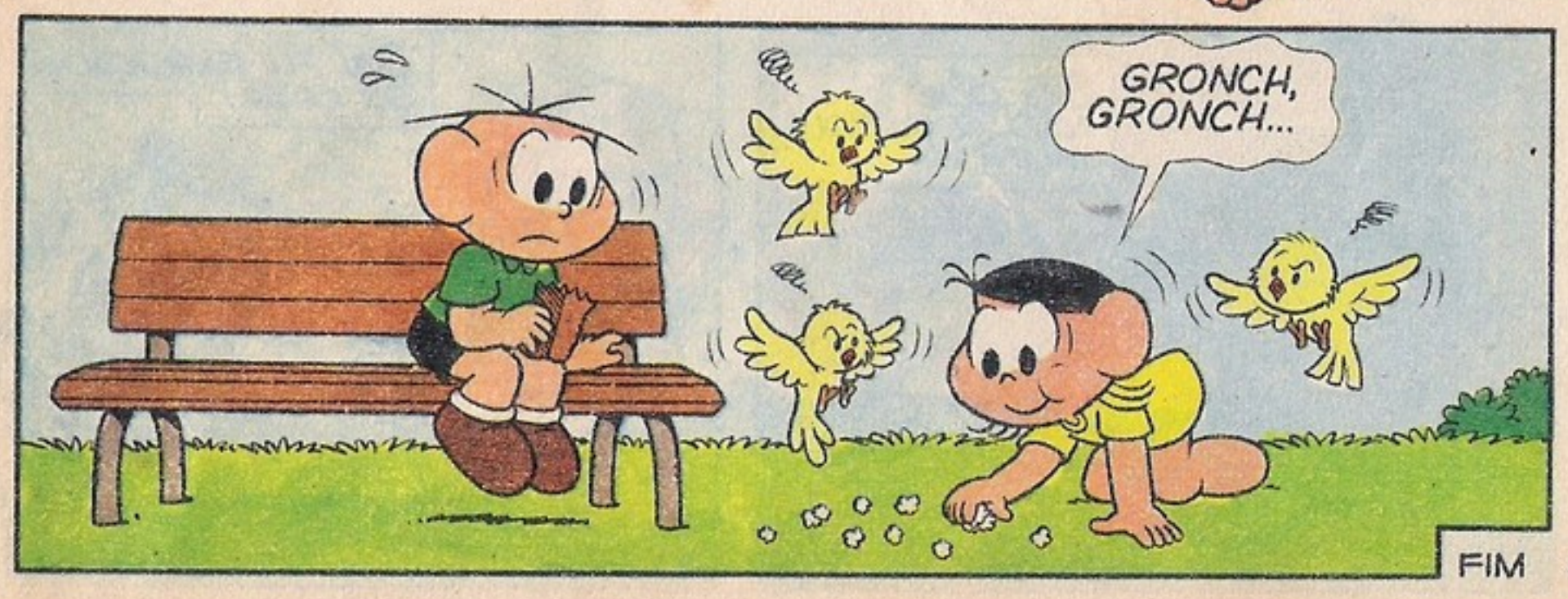

GRONCH, GRONCH...
GRONCH, GRONCH...
MSP852225-CB152/10
MAURICIO

OPS!


GRONCH, GRONCH...
PIU!

GRONCH, GRONCH...
PIU!

PIU!
PIU!
PIU!


GRONCH, GRONCH...

FIM

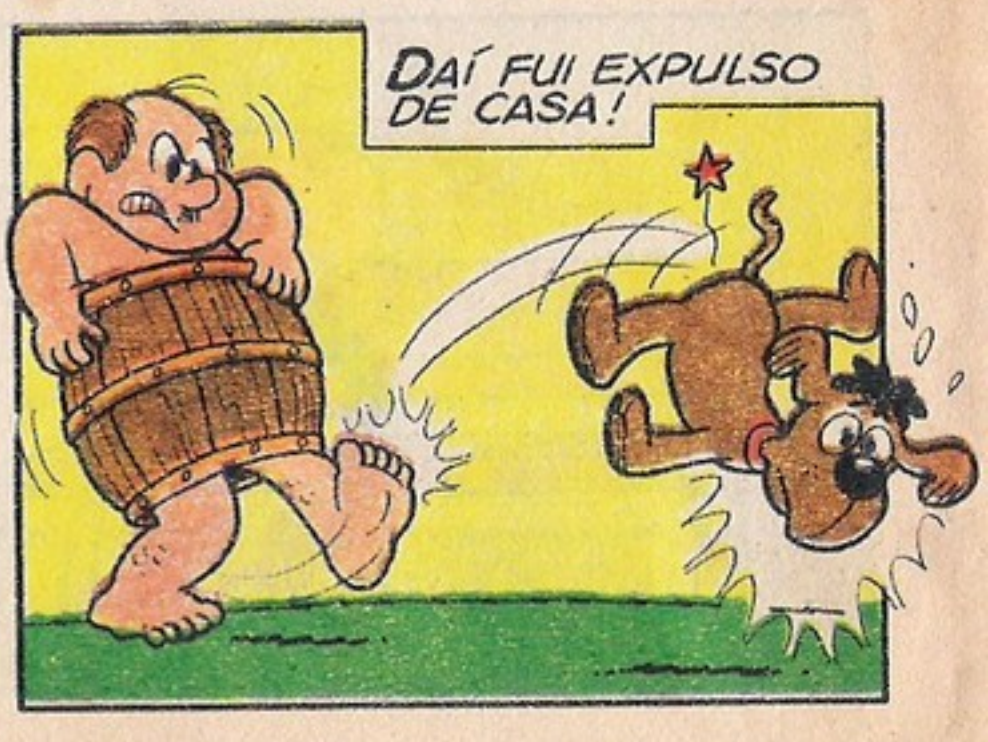
BIDU O AZARADÃO

MEU NOME É REX! EU SEMPRE QUIS SER UM CÃO DE CAÇA!

MSP852223-CB152/8

MAS LOGO PERCEBI QUE NÃO TINHA A MENOR VOCAÇÃO PRA COISA!

DAÍ, MEU DONO ME DEIXOU DE GUARDA!



O ÚNICO JEITO FOI ME TORNAR UM VAGABUNDO!

FUNC! FUNC! FUNC!

FUNC! FUNC! FUNC!

FUNC! FUNC!

MAS TAMBÉM NÃO DEU PRA MIM!

FIQUEI PERDIDO!

ME DESESPEREI!

TENTEI ME ENTREGAR À CARROCINHA!

NEM NISSO TIVE SORTE!

TUDO ESTAVA PERDIDO!

E FOI AÍ QUE ELA APARECEU!

QUANDO A VI, PERCEBI QUE AINDA HAVIA UMA RAZÃO PRA VIVER!

FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

NO INÍCIO, ELA NÃO LIGAVA NEM UM POUCO PRA MIM...

MAS, DEPOIS...

NÃO MORREU, AINDA?

AHH! FOI SE TORNANDO UM RELACIONAMENTO TÃO BONITO...

EU TE PEGO! EU TE PEGO!

NÃO PEGA! NÃO PEGA!

DAÍ PRO PRIMEIRO BEIJO, FOI UM INSTANTE!

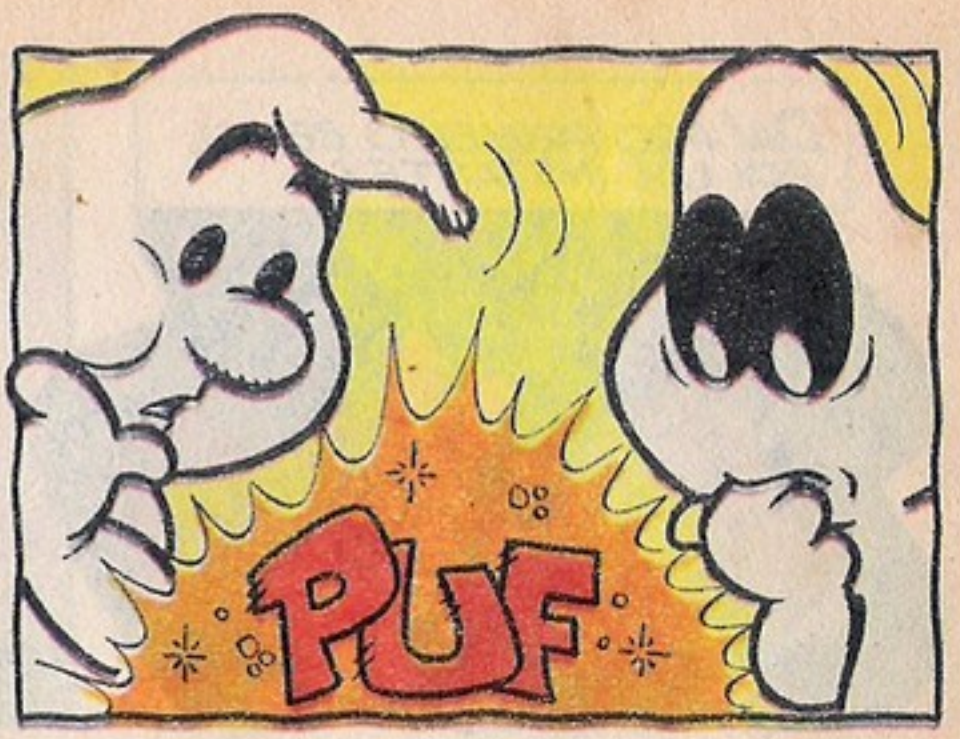
...E MAIS NADA DE MAU ME ACONTECEU! NENHUM AZAR!

NUNCA MAIS DEI MANCADA!

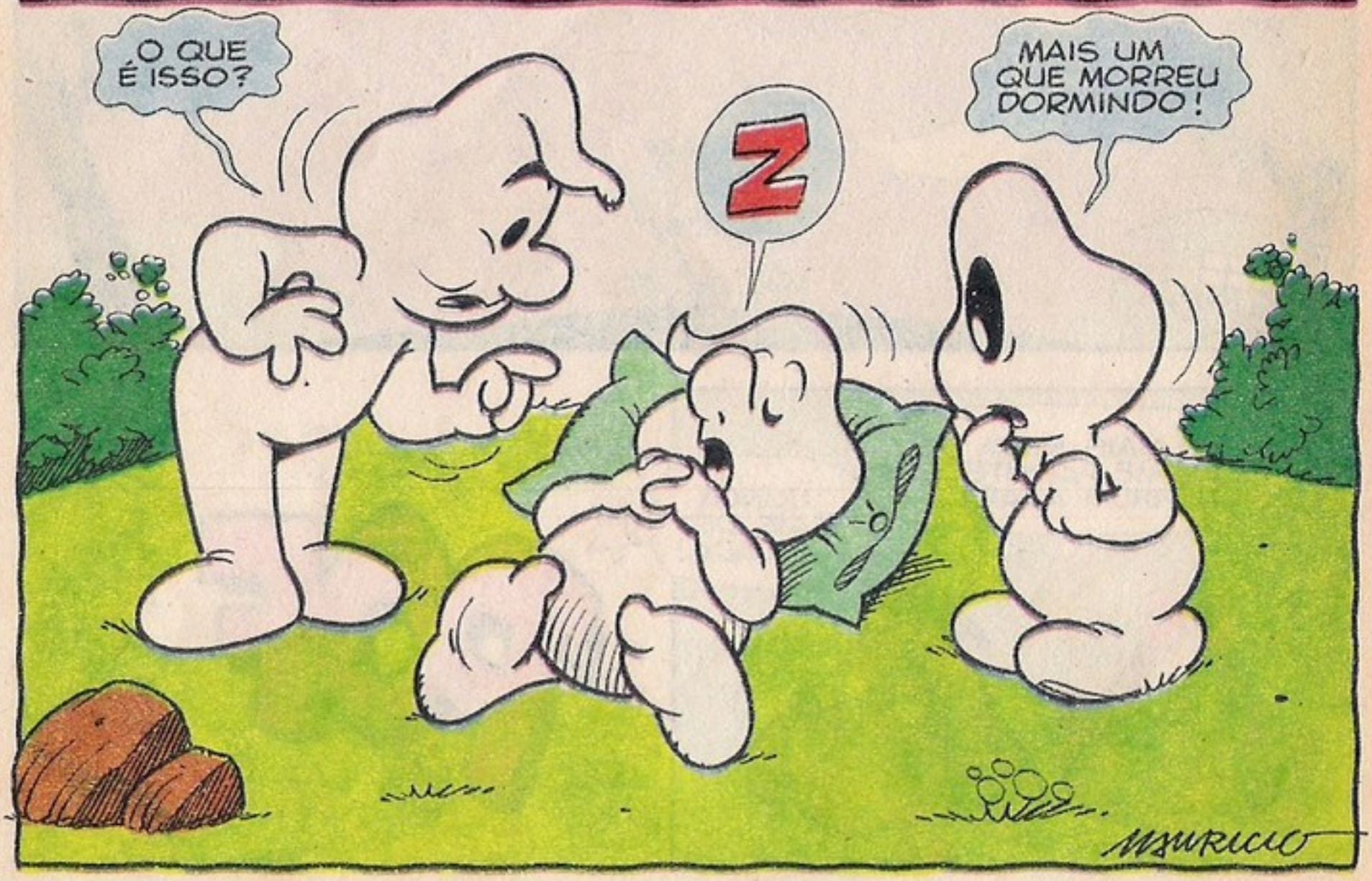
POF

GRRR! JUSTO A MINHA NAMORADA!

FIM



PENADINHO A ALMA PENADA



ASSIM...

HÃ...

ONDE ESTOU? EI! O QUE É ISTO?

VOCÊ MORREU!

MEUS PÊSAMES!

QUE EU MORRI, TUDO BEM... MAS QUE PENAS SÃO ESTAS?

ORA... VOCÊ SE TRANSFORMOU NUMA *ALMA PENADA*!

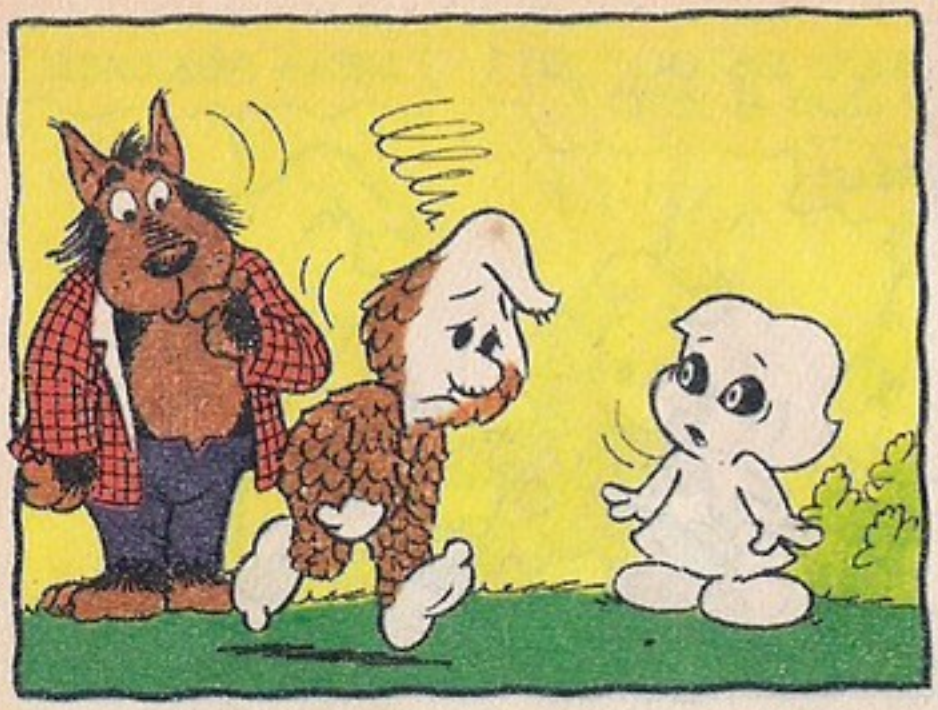
SINTO MUITO!

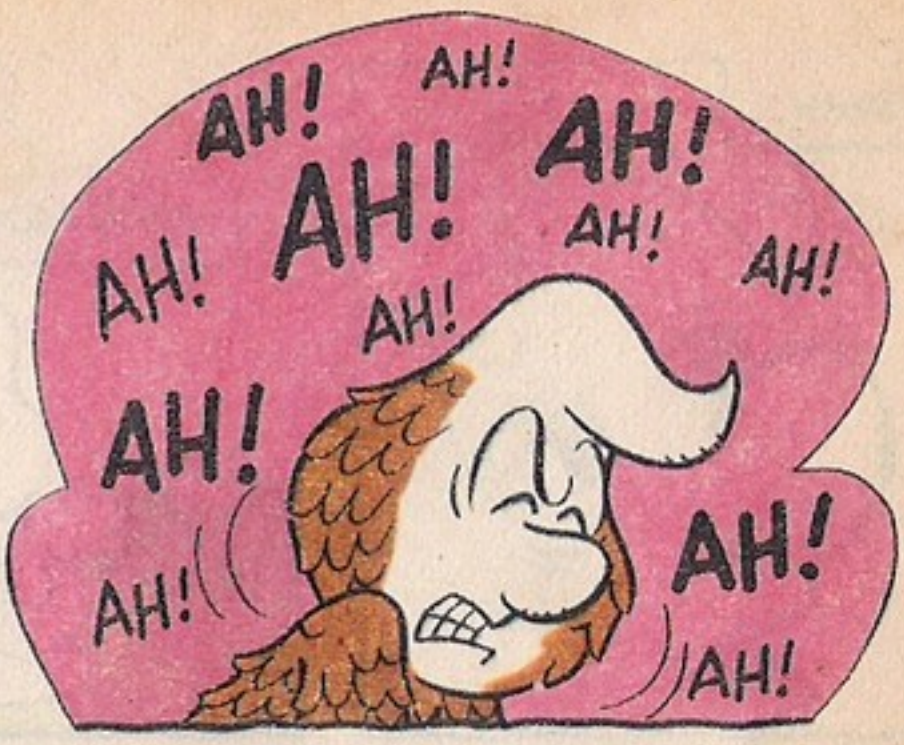
EU JÁ TINHA OUVIDO FALAR EM ALMA PENADA, MAS NUNCA PENSEI QUE...

POIS É...

VAMOS ANDANDO, PENADINHO!

ELE TEM MUITO QUE PENAR POR AÍ!



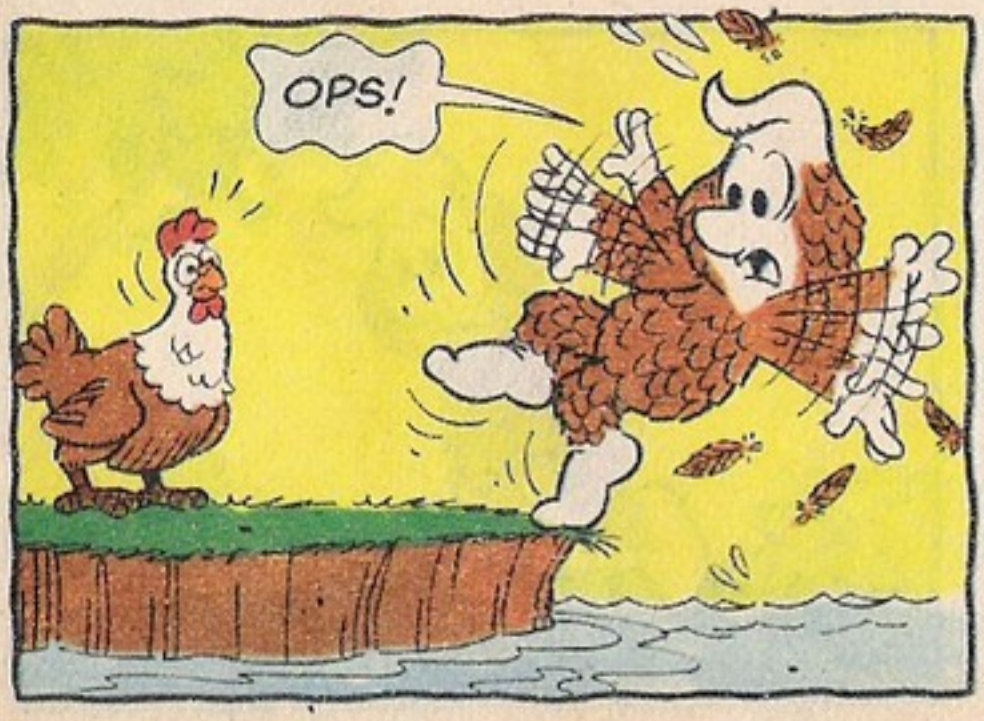

AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!

QUE SITUAÇÃO TRISTE!

SE EU FOSSE VIVO... AINDA PODERIA ACABAR COM TUDO ISTO!

MAS O QUE POSSO FAZER?

COCORICÓÓÓ! COCORICÓÓÓ!
EI! SAI PRA LÁ! CHÔÔÔ!


OPS!

TCHIBUM

EI... AS PENAS ESTÃO CAINDO!

AH, AH, AH, AH, AH!

EI, AMIGO... NÃO FIQUE ZANGADO! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA!

NÓS SEMPRE FAZEMOS ISSO COM OS CALOUROS!

MAS ISSO NÃO SE FAZ!

VOCÊS NÃO GOSTARIAM DE ESTAR NO MEU LUGAR!

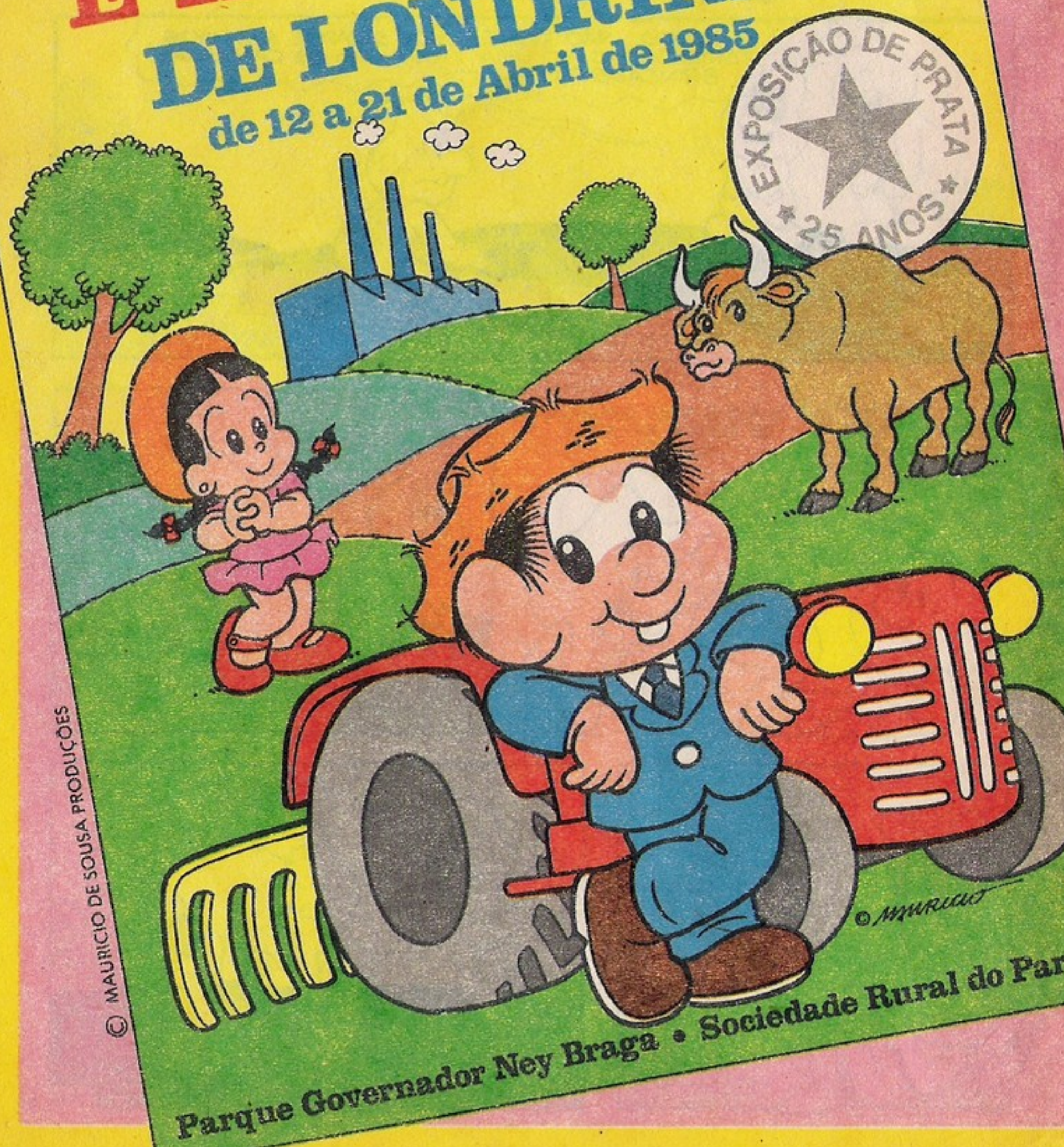
PUF

EI, TURMA! MAIS UM CALOURO!

FIM

25ª EXPOSIÇÃO AGRO-PECUÁRIA E INDUSTRIAL DE LONDRINA

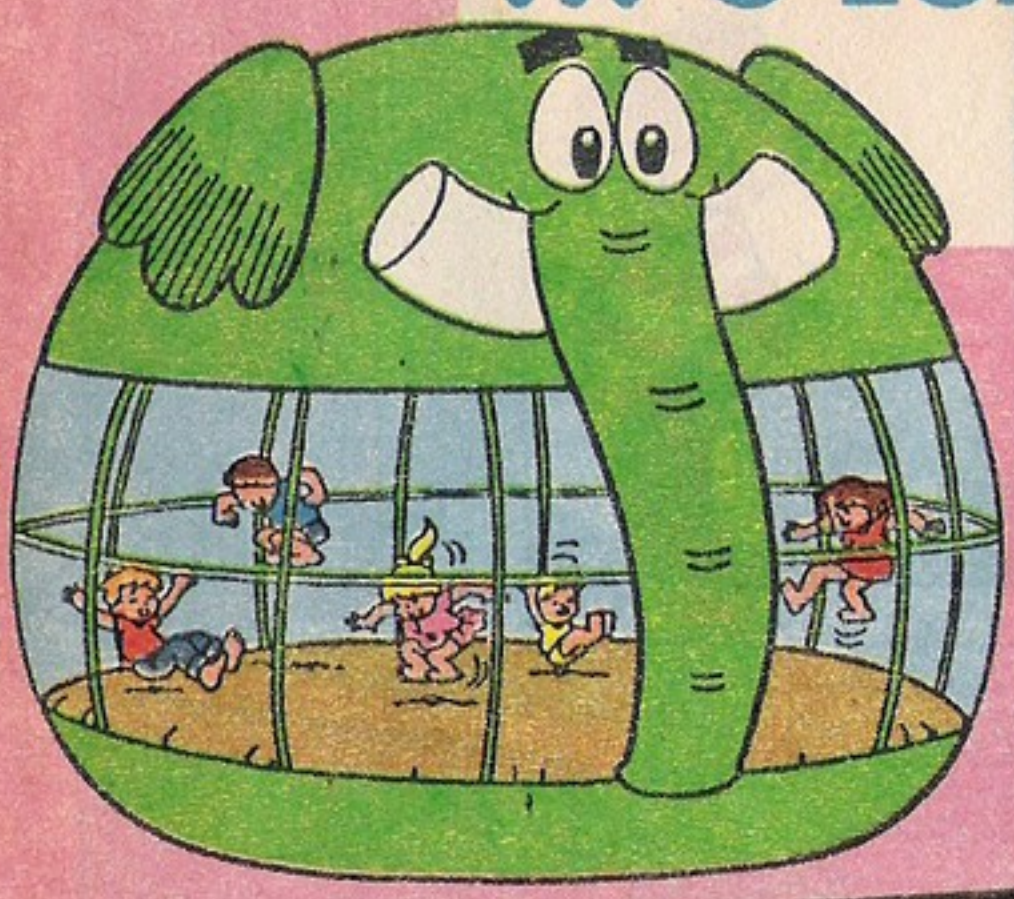
de 12 a 21 de Abril de 1985



Parque Governador Ney Braga • Sociedade Rural do Para

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

... e foram 11 dias de festança



Tudo começou quando a Sociedade Rural do Paraná, procurou Mauricio de Sousa, para que fizesse algo totalmente novo para as crianças brincarem e se divertirem durante a XXV Exposição Agro-Pecuária e Industrial de Londrina.

E montou-se um gigantesco "play-ground" com 6.000 m quadrados, que durante 11 dias colocou 85.000 crianças se divertindo.

Na televisão, nos jornais, nos cartazes de rua, estava o Chico Bento e Rosinha, chamando todo mundo para a "festança", com um monte de brinquedos (Jotalhão Pula-Pula, Jotalhão Escorregador, Molhe o Cascão, Labiruta, Cubos, Castelo do Som, Cinema do Chico Bento, Pescaria, Travessia, Jogo de Pista) e principalmente a Rádio do Chico Bento-FM Folha de Londrina, que ficou durante 5 horas diárias transmitindo para a festa e toda a região, com o Chico no Ar.

Foi tanta alegria que quando terminou a festa, a Turma falou à Folha de Londrina: A TURMA DA MÔNICA VAI EMBORA DE LONDRINA, COM SAUDADES DOS QUE ACREDITARAM QUE UM SORRISO DE CRIANÇA É O MAIS IMPORTANTE.

Agradecimentos: Construtora Brasília, Rádio Folha de Londrina, Propaga, Sociedade Rural do Paraná, Prefeitura Municipal de Londrina.

MSP852216-CB152/11

EI, TURMA!

POC POC

A SENHA!

VAMOS DEIXAR DE FRESCURA!

PODE ENTRAR!

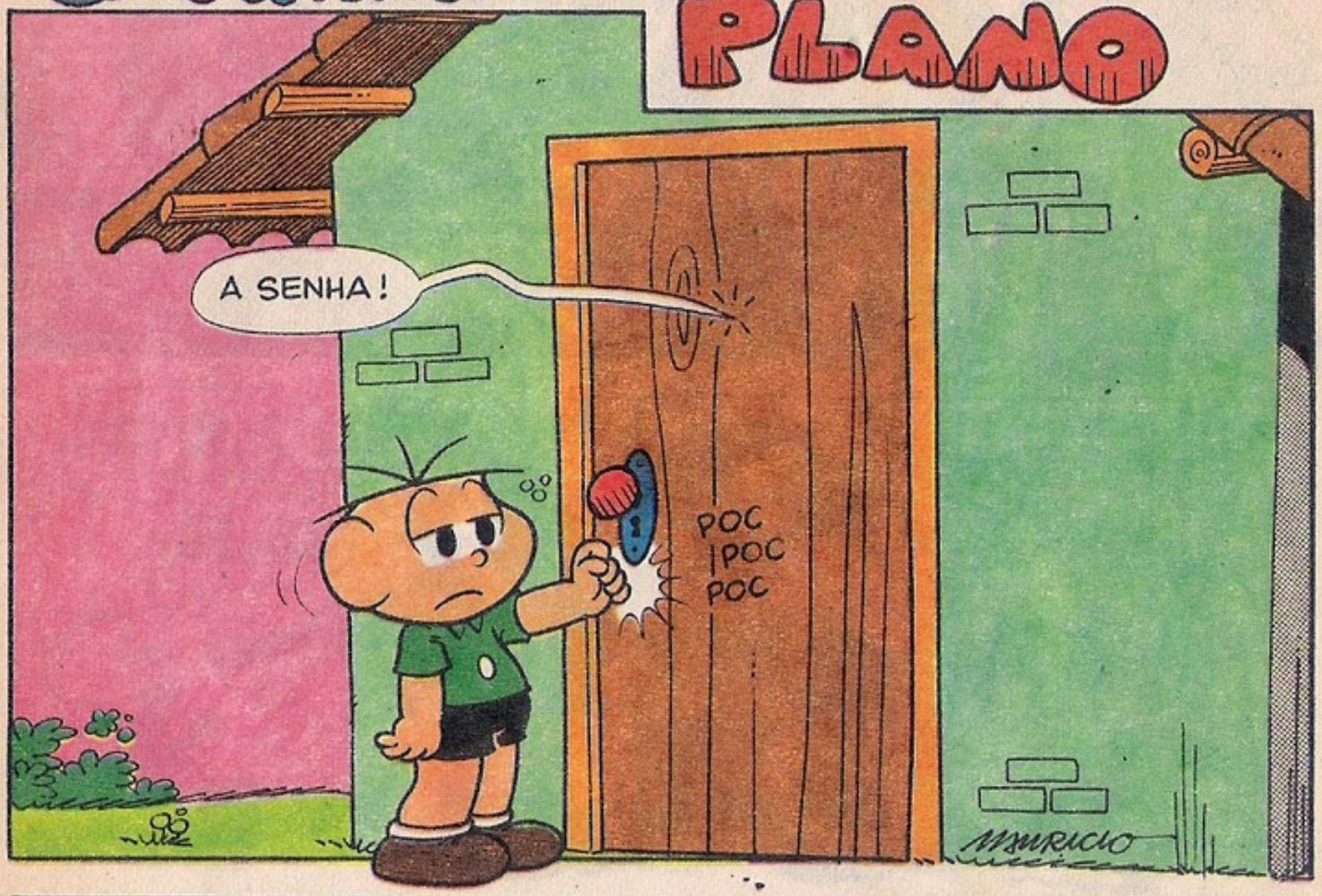
BLAM

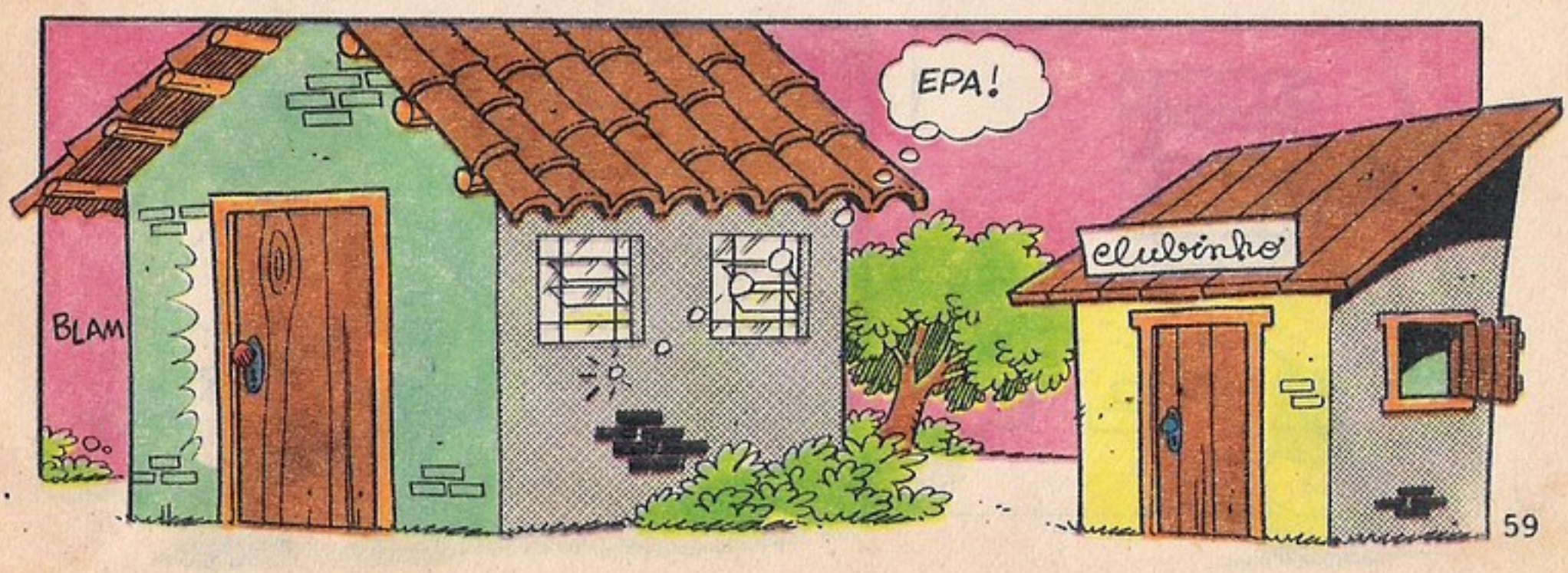
UFA! NÃO DEVIA TER *DOLMIDO* TANTO!

QUASE *PELDI* A *LEUNIÃO* DO CLUBINHO!

Cebolinha

O GRANDE PLANO





É, PESSOAL! NÃO FOI FÁCIL REUNIR OS PIORES BANDIDOS DA CIDADE AQUI!

ACHO QUE *ENTLEI* NO LUGAR *ELADO*!

VAMOS FAZER O ASSALTO MAIS OUSADO DOS ÚLTIMOS TEMPOS!

EI, BAIXINHO! AONDE PENSA QUE VAI?

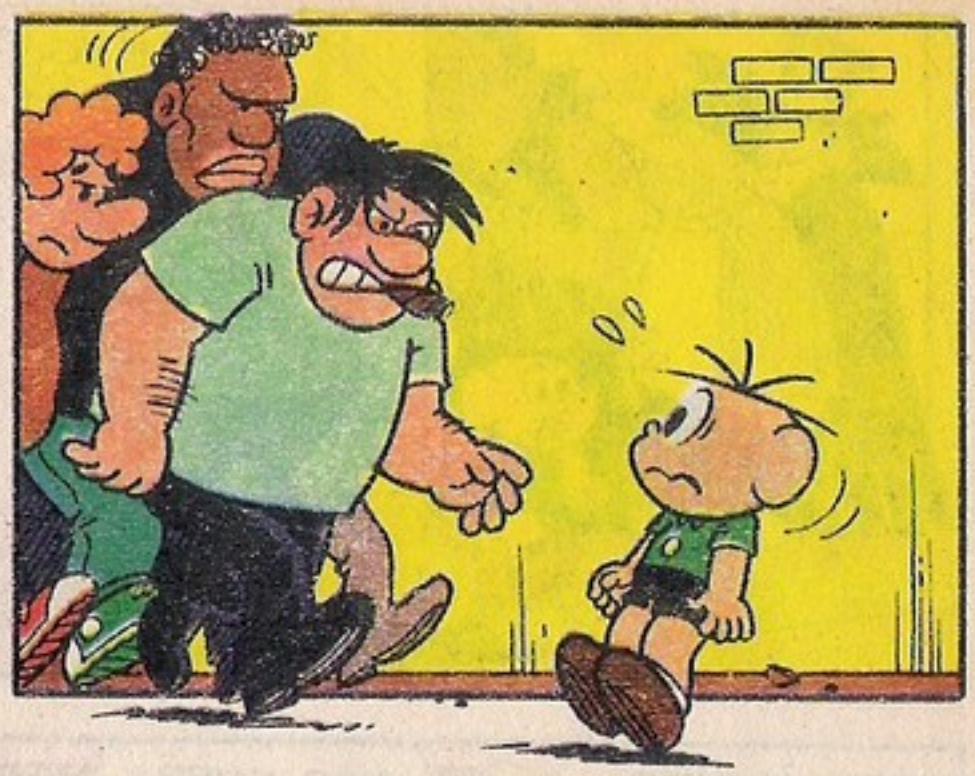
ER... NO *BANHEILO*!

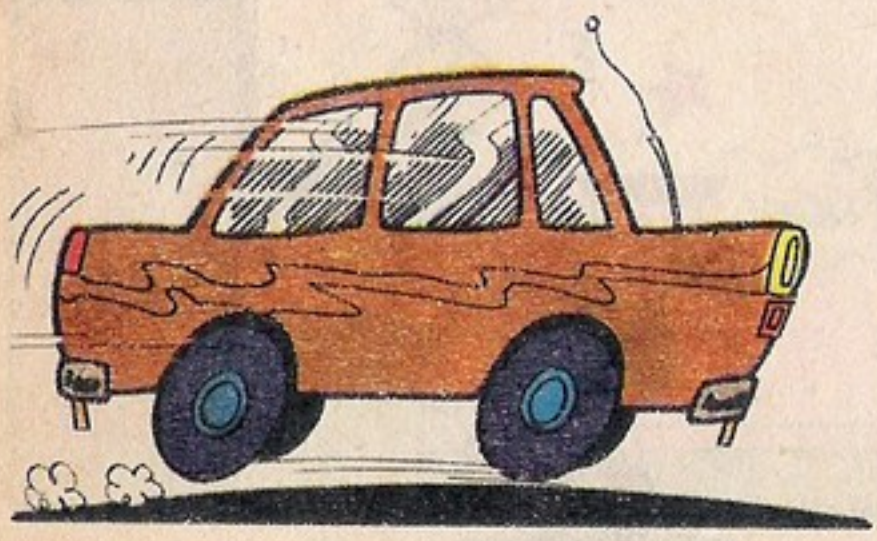
O BANHEIRO É DO OUTRO LADO!

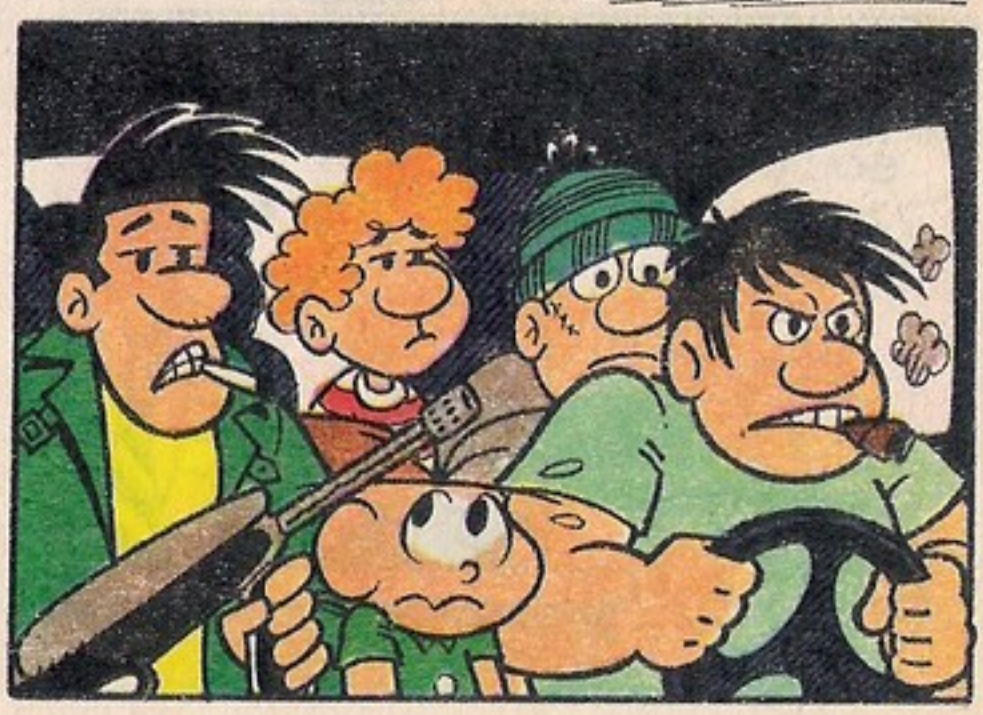
BLIGADO!

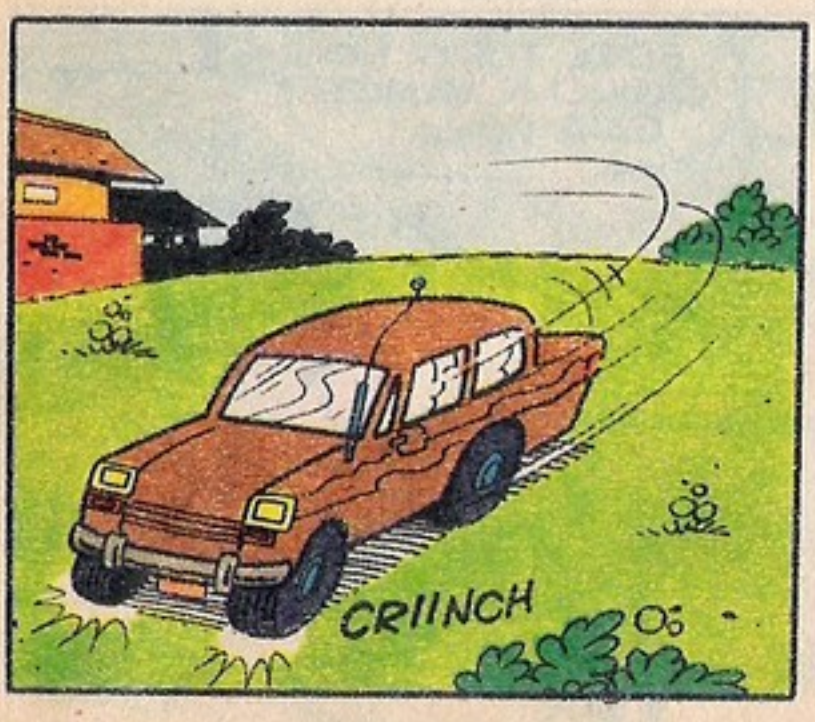
GLUP!

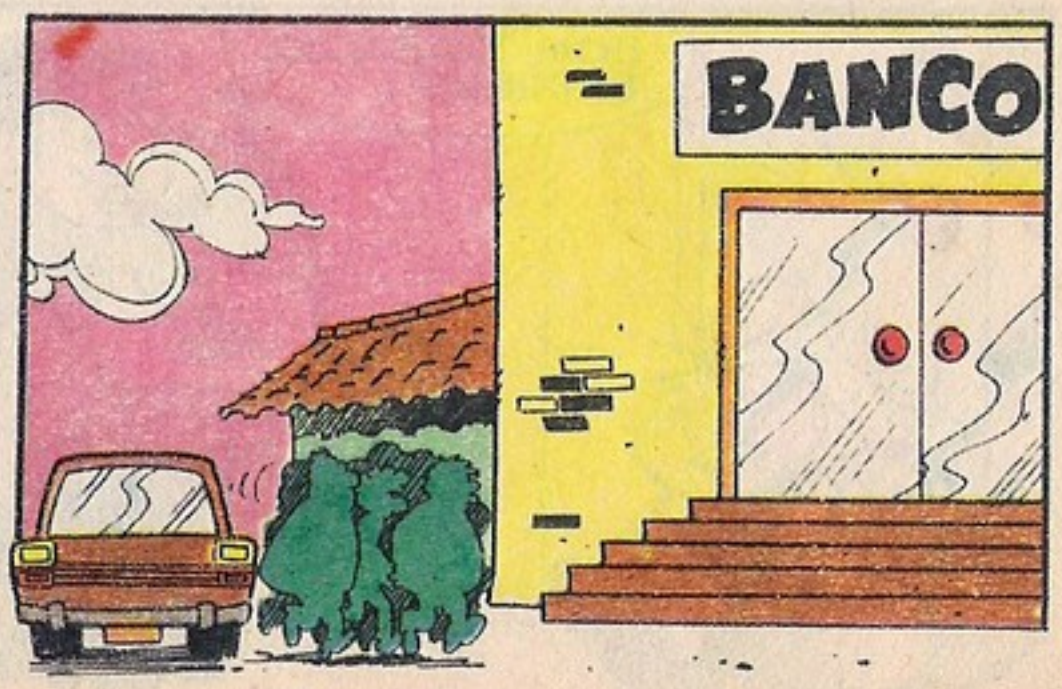
MUITO BEM! É ESTE O PLANO! TODOS PRO CARRO!








CRIINCH


BANCO

VOCÊ E VOCÊ, FIQUEM AQUI!

DOIS FAZEM O CERCO! DOIS NO CARRO...

E VOCÊ VEM COMIGO!

TODO MUNDO QUIETO! E NADA DE GRACINHAS!

NÃO QUERO ATIRAR, HEIN?

Ô DO CAIXA! PASSA A GRANA AÍ PRO MEU SÓCIO!

ER... SOU EU!

UGH!

BOM TRABALHO, BAIXINHO!

BOTA TUDO NO CARRO E VAMOS CAIR FORA!

ATENÇÃO, CARNIÇA! AQUI É A POLÍCIA! JÁ CAPTURAMOS O SEU BANDO!

ACHO BOM VOCÊ E O SEU PARCEIRO SE ENTREGAREM!

ISSO SÓ ACONTECE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

SÓ NOS PEGARÃO MORTOS!

EI! NÃO FALE POR MIM!

EU ME *ENTLEGO!*

VOLTA AQUI, PASPALHÃO!

ESCUTEM AQUI, TIRAS... NÓS TEMOS REFÉNS!

DEIXEM A GENTE SAIR!

APONTA ISSO *PLA* LÁ!

OK! SAIAM!

ELES CEDERAM, CARA!

SIMBORA, HOMEM!

VOCÊ É O NOSSO ESCUDO!

NÃO AGÜENTO MAIS! ISTO É MUITO PESADO!

AAAI!

TEJE PRESO!

SEUS COVARDES! PEGANDO UMA POBRE CRIANÇA COMO REFÉM!

EI! EU SOU O REFÉM!

O GERENTE DO BANCO!

UFA!

NÃO SEI COMO FUI *ENTLAR* NESSA!

Ô CEBOLINHA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VINHA MAIS!

TIVE UNS *PLOBLEMAS*!

PROBLEMA É O QUE ESTAMOS TENDO AQUI!

AFINAL, QUE PLANO É ESSE PRA DERROTAR UMA TAL DE MÔNICA?

E O ASSALTO QUE A GENTE IA FAZER?

FIM

Eu não aguento a revista do Chico Bento!

O gibi do Cascão? É pra lá de bão!

Divirta-se a valer com esses dois! Toda semana um deles está nas bancas esperando por você!

CASCÃO

CHICO BENTO

EDITORA ABRIL

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Cebolinha

AGOSTO DE 1985 - N.º 152

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange M. Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur K. Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)
Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Assistente Comercial: Wilson Benvenutti
Promoções: Diva Franco, Ari Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barretó de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

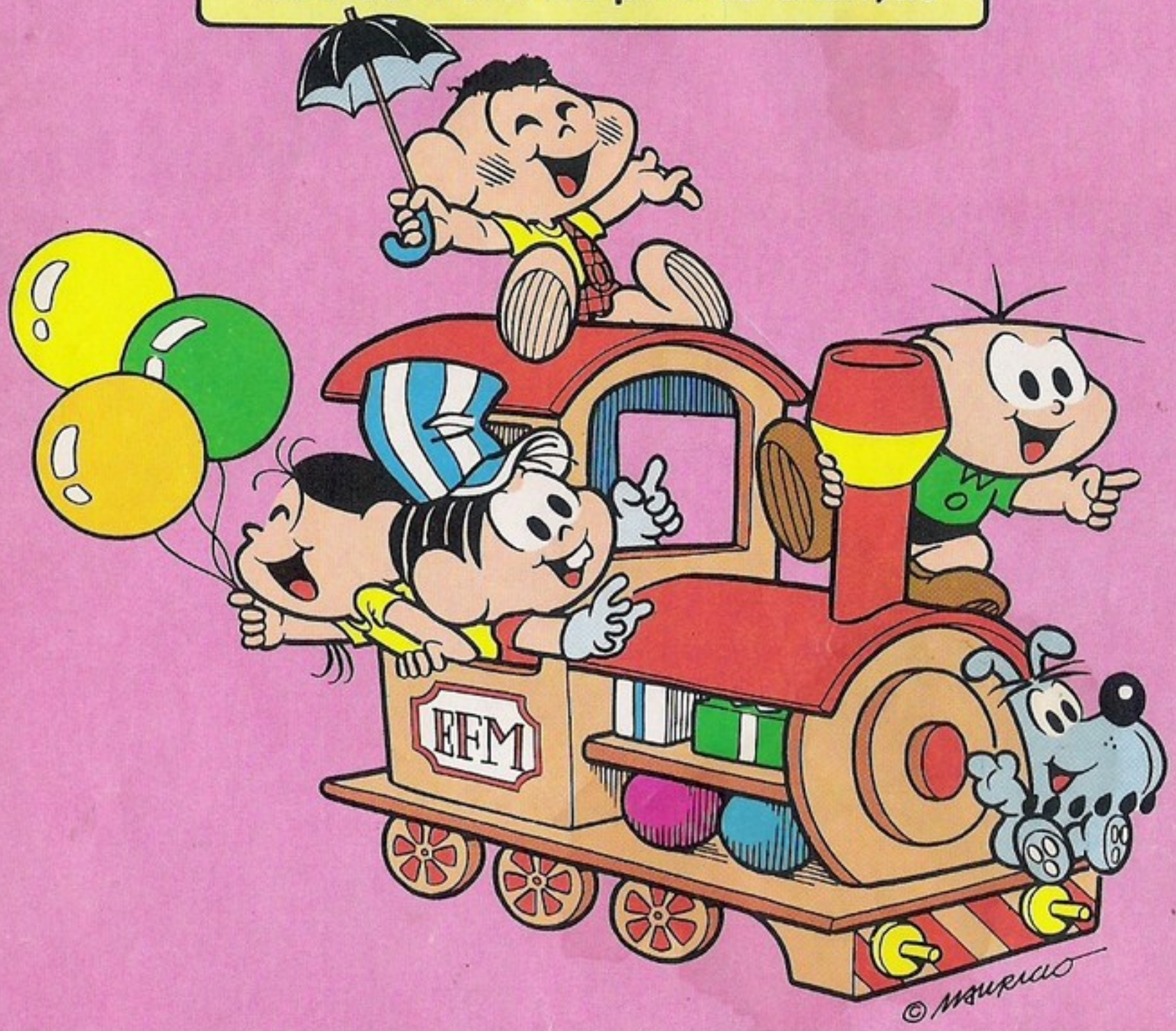
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças



SÃO PAULO: SHOPPING CENTER NORTE, lojas 533/813 – Fone (011) 299.5826 – SP
SHOPPING CENTER SUL, loja 51 – Rua Borba Gato, 59 – SP
SALVADOR: SHOPPING CENTER IGUATEMI – 3.º PISO – BA
SANTO ANGELO: Rua Marquês de Herval, 1.579 – Fone (055) 312.2184 – RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 – Fone (0152) 31.5435 – SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 391 – Fone (0536) 22.422 – RS
RIBEIRÃO PRETO: SHOPPING CENTER RIBEIRÃO PRETO – SP
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 – Boa Viagem – Fone (081) 326.1867 – PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 3.º andar – Fone (0512) 33.7722 – RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1.945 – Fone (0532) 225.1700 – RS
PASSO FUNDO: Avenida Brasil, 349 – Fone (054) 312.2927 – RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4.974 – Fone (0512) 93.2400 – RS
CURITIBA: SHOPPING CENTER NOVO BATEL – Alameda D. Pedro II, 255 – PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: HOTEL FAZENDA TERMAS AGUATIVA – Fone (0435) 23.1724 – PR
BRASÍLIA: S.C.L.N. – Q 307 – Bloco E – Loja 63 – DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1.443 – Nazaré – PA

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

R.N.S. 1/82